COMUNICAT DE PRESĂ

Cea mai recentă carte scrisă de Aurel Pantea va fi lansată la Alba Iulia

Vineri, 6 martie 2026, de la ora 17:00, sala „Atrium Centurionum” de la sediul administrativ al județului Alba va găzdui lansarea volumului de poezie „Psaltirea de noapte” al poetului albaiulian Aurel Pantea. Volumul va fi prezentat de către Al. Cistelecan, considerat unul dintre cei mai importanți și influenți critici literari români contemporani, fiind acreditat drept unul dintre cei mai buni și mai rafinați critici de poezie ai României.

La evenimentul cultural organizat de Consiliul Județean Alba și Biblioteca Județeană „Lucian Blaga” Alba, în parteneriat cu filiala Alba – Hunedoara a Uniunii Scriitorilor din România, vor participa domnul Ion Dumitrel, președintele Consiliului Județean Alba, scriitorul Cornel Nistea, președintele filialei Alba – Hunedoara a Uniunii Scriitorilor din România și Silvan Stâncel, managerul Bibliotecii Județene „Lucian Blaga” Alba, alături de invitați din administrația publică locală, universitari, scriitori și membrii ai comunității locale care apreciază poezia scrisă de Aurel Pantea.

Aurel Pantea este poet, critic literar și eseist. S-a născut la 10 martie 1952, în satul Chețani, județul Mureș. Studiile primare și gimnaziale le-a făcut în satul natal, iar pe cele liceale la Liceul Teoretic din Luduș (absolvit în 1971). A urmat Facultatea de Filologie a Universității „Babeș-Bolyai” din Cluj-Napoca, secția română-latină (1972-1976), perioadă în care a fost un membru activ al cenaclului Echinox, fiind redactor al revistei cu același nume. După absolvire a fost profesor la Școala generală nr. 4 din Borșa-Maramureș (1976-1980), corector la ziarul Unirea din Alba Iulia (1980-1984), profesor la Școala

generală nr. 1 și la Liceul „Horia, Cloșca și Crișan” din Alba Iulia (din 1984) și conferențiar universitar dr. la Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia.

Aurel Pantea a publicat constant în majoritatea revistelor literare și culturale importante din România, printre care: Echinox (redactor), Tribuna, Steaua, Vatra (redactor), România literară, Familia, Apostrof, Observator cultural, Dilema Veche, Ramuri, Convorbiri literare, Poesis, Arca, Calende, etc. Din 1991 este redactor șef la Revista Discobolul, una dintre cele mai respectate și influente reviste de cultură din țară.

Opera sa este una vastă, din care amintim volumele aflate în colecția Bibliotecii Județene „Lucian Blaga” Alba: Casa cu retori (1980); La persoana a treia (1992); Execuții (2020); Metamorfozele lirismului. Lirism și simbol (2011); Persoana de după-amiază (1983); O victorie covârșitoare (1999); Poeți ai transcendenței pline (2003, 2005, 2013); Blanca. Fragmente din însemnările unui resentimentar (2014); Nimicitorul (2013); Simpatii critice (2004); O înserare nepământeană (2014); Negru pe negru (1993); Colocviile romanului românesc. Alba Iulia 2008-2009-2010 (2010); Infernul meu (2021); Mon enfer (2021); Litanii profane (2004); Negru pe negru (un alt poem) (2005); Blanca. Fragments des notes d'un ressentimentaire : une prose (2017); În urmă se sting luminile (2014); Opera poetică (2016).

Aurel Pantea este membru al Uniunii Scriitorilor din România din anul 1990 și a avut un rol important la înființarea la Alba Iulia a filialei Alba – Hunedoara a Uniunii Scriitorilor din România, filială pe care a condus-o până în anul 2018, când s-a retras din funcție. De-a lungul carierei sale a primit numeroase premii literare și distincții, ca recunoaștere a valorii operei sale poetice și critice, dintre care amintim: Premiul Uniunii Scriitorilor din România (de mai multe ori); Premiul Academiei Române pentru Poezie (2010); Ordinul „Meritul Cultural” în grad de Cavaler (2004), conferit de Președinția României; Premiul Național de Poezie „Mihai Eminescu” – Opera Omnia (2016, decernat

în ianuarie 2017); Premiul Național „Tudor Arghezi” - Opera Omnia pentru poezie (2012); Cetățean de Onoare al municipiului Alba Iulia, numeroase alte premii și nominalizări din partea unor reviste și instituții culturale.

Opera lui Aurel Pantea a fost intens comentată și analizată de majoritatea criticilor literari români importanți, fiind considerat unul dintre cei mai reprezentativi poeți și critici ai generației ’80 și ai literaturii române postbelice. Este prezent în numeroase istorii literare, dicționare și studii critice.

Informații suplimentare:
Daniela Floroian, bibliotecar
responsabil 12.1 Marketing și PR
E-mail: bjadanielafloroian@yahoo.com