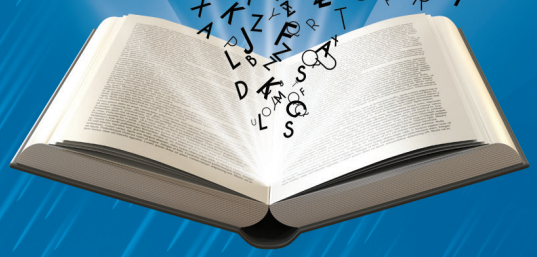
NR. 07 2025



BIBLIOTECII

PUBLICAȚIE ANUALĂ A BIBLIOTECII JUDEȚENE „LUCIAN BLAGA" ALBA

AȚA

Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba, vector esențial în dezvoltarea locală și regională prin conservare, informare, educație, lectură, studiu, recreere, servicii și evenimente culturale.

Biblioteca Județeană Lucian Blaga Alba

CONSILIUL JUDEȚEAN ALBA

CUPRINS

VIAȚA BIBLIOTECII

Mesaj instituțional • **Ion DUMITREL** – *președintele Consiliului Județean Alba* 3

EDITORIAL

Editorial • **Silvan Theodor STÂNCEL,** *manager al Bibliotecii Județene „Lucian Blaga" Alba* 4

PORTRET DE SCRIITOR

Noi membri în filiala Alba – Hunedoara a Uniunii Scriitorilor din România 7

IDENTITATE ȘI VALORI CULTURALE

1. Fondul „Lucian Blaga" – memorie vie a identității culturale • Răzvan Dumitru 11
2. Monumentele Literaturii Române • Ana-Maria Pienar 12
3. Școala Ardeleană • Monica Avram 13
4. Cafenea culturală, aniversări culturale în județul Alba • Daniela Floroian 15
5. Memoria culturală a locului – Mihai Eminescu la Alba Iulia • Daniela Floroian 17
6. RomânIA tradițională • Monica Avram 19
7. Zile speciale la Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba • Ana-Maria Pienar 22
8. Personalități din județul Alba: Traian Brad, 80 de ani de la naștere • Daniela Floroian 23

BIBLIOTECA TRADIȚIONALĂ

1. Achiziția de carte • Codruța Măriuță 26
2. Donații, Depozit legal, Schimburi interbibliotecare • Loredana Preda 27
3. Prelucrare, catalogare, înregistrare documente de bibliotecă • Dana Iova 29
4. Secțiile Bibliotecii Județene „Lucian Blaga" Alba 31

BIBLIOTECA PENTRU COPII

1. BebeBiblioteca • Adina Drimbe 34
2. English 4 Kidse • Prof. Diana Mortura 36
3. Proiecte de animație culturală pentru copii • Liudmila Cioflică, Adriana Petrea, Giulia Barta 37
4. Clubul de lectura „Lucian Blaga"– o comunitate de mici mari cititori • Luiza Pop 40

BIBLIOTECA PENTRU TINERI

1. Alba Iulia Stand-Up Poetry – un fenomen cultural în creșterea • Marcel Vișa 42
2. De ce să citim literatură SF, fantasy sau horror • Lucian Dragoș Bogdan 43
3. „Șah Mat", când cărțile întâlnesc piesele de șah • Anca Iacob 45
4. „Cum am reușit" – o seară cu lumină pe dinăuntru • Pienar-Ana-Maria 46

BIBLIOTECA PENTRU ADULȚI

1. Scriitori în dialog cu publicul românesc • Amelia Groza 48
2. Conferințele Bibliotecii. Euroscepticismul între vechi și nou • Dr. Alin Tomuș 49
3. Seniori prin anotimpurile culturii. Clubul de lectură al pensionarilor • Daniela Floroian 52
4. Festivalul Internațional de Literatură Umoristică „Alb-Umor" • Roxana Dad 53
5. Lansări și prezentări de carte • Daniela Floroian 54

BIBLIOTECARI, PARTENERI, VOLUNTARI

1. Personalul bibliotecii • Maria Copândean 51
2. Perfecționarea profesională la Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba • Maria Copândean 59
3. Parteneriate cu Uniunea Scriitorilor din România • Cornelia Oarga 60
4. Partenerii bibliotecii în anul 2025 • Liudmila Cioflică 62
5. Voluntarii bibliotecii 64

TÂRGUL DE CARTE ALBA TRANSILVANA ÎN IMAGINI

1. Târgul de carte Alba Transilvana în imagini 65

O CARTE PENTRU FIECARE

1. Aproape de tine • Luiza Pop 84
2. Cartea care eliberează – o ușă deschisă spre un alt fel de a fi • Ana-Maria Pienar 85
3. Seratele Bibliotecii • Dana Iova 86

CARTE ȘI ARTE

1. Poezii pe șase corzi • Luiza Pop 88
2. Festivalul „Cele mai frumoase Poezii Românești cântate" • Daniela Floroian 90
3. Expoziții • Monica Avram 91
4. Laboratorul de C'ArteTeatru – Rețeta de cuvinte pentru un spectacol • Liudmila Cioflică 92
5. Filmul sau cartea? • Răzvan Dumitru 93
6. Trăsura cu cArte • Mihălțan Dana Alexandra 94
7. Arte vizuale – să cunoaștem lumea prin „ochiul artistic" • Liudmila Cioflică 95

FONDURI SPECIALE

1. Fonduri specifice – cartea ca patrimoniu viu • Răzvan Dumitru 97
2. Scriitorii județului Alba – identitate culturală și patrimoniu scris • Răzvan Dumitru 98
3. Raftul Bibliotecii Județene „Lucian Blaga", în județul Alba • Roxana Dad 99
4. Raftul American • Amelia Groza 100

METODICĂ, CERCETARE, STUDII ȘI BIBLIOTECI

1. Biblioteca peste hotare • Roxana Dad 101
2. Biblioteci publice din județul Alba • Roxana Dad 101
3. Reuniuni științifice de profil • Roxana Dad 102
4. SSCS – statistica de bibliotecă • Roxana Dad 102
5. Bibliografia – Arta nevăzută a regăsirii drumului în bibliotecă • Ana-Maria Pienar 103

PUBLICAȚIILE BIBLIOTECII

1. Publicațiile Bibliotecii Județene „Lucian Blaga", Alba 106

eBIBLIOTECA

1. Inteligența Artificială în biblioteci • Claudia Scripcari 110

PROMOVAREA PROIECTELOR BIBLIOTECII

1. Galeria cu afișe 111

Responsabilitatea juridică pentru conținutul și veridicitatea materialelor publicate sau pentru nerespectarea legislației în vigoare revin în totalitate autorilor articolelor.

Editor: Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba
Manager: Silvan Stâncel
Redactor Șef: Daniela Floroian
Fotografii: Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba
Manager editură: Irinel Merluşcă
Corectură: Carla Dumitru
Design: Editura Creator

Viața bibliotecii
ISSN 2668-7461, ISSN-L 2668-7461

©**EDITURA CREATOR**, 2023
PENTRU PREZENTA EDIȚIE

CREATOR
Str. Zaharia Stancu, Nr. 21A, Brașov, România
E-mail: contact@edituracreator.ro
Tel.: 0720 539533

Editura **CREATOR** face parte din grupul de firme **Libris**



ing. Ion DUMITREL

Președinte al Consiliului Județean Alba

Această nouă ediție a prestigioasei reviste **Viața Bibliotecii,** realizată cu profesionalism și dedicare de colegii din cadrul Bibliotecii Județeane „Lucian Blaga" Alba, vine să afirme încă o dată devotamentul acestora pentru aleasa și importanta misiune de a promova lectura, cartea, cultura în comunitate.

Articolele cuprinse în paginile revistei abordează subiecte actuale și relevante, oferind perspective valoroase din domeniul biblioteconomiei și științelor informării. Această publicație se dovedește a fi atât o sursă de inspirație, cât și un instrument util de lucru pentru specialiști, contribuind la schimbul de idei și bune practici.

Biblioteca este, în esență, mai mult decât un spațiu de păstrare a cărților, este un loc al dialogului tăcut dintre autor și cititor, un loc unde cultura prinde viață, iar cunoașterea devine punte între generații, un loc în care viitorul prinde contur prin cunoaștere, educație și acces liber la informație.

Prin misiunea sa de a colecționa, conserva și transmite mai departe moștenirea noastră culturală, biblioteca are un rol esențial în viața comunității; ea oferă un cadru favorabil informării corecte, documentării riguroase precum și dezvoltării personale, în special pentru tânăra generație.

Prin intermediul acestei noi ediții a revistei **Viața Bibliotecii** îmi reafirm sprijinul deplin pentru oamenii de cultură, care au în Consiliul Județean Alba un partener de încredere. Cititorii Bibliotecii Județene „Lucian Blaga" pot avea certitudinea că vom continua să susținem activitatea culturală a județului, să fim alături de instituțiile care contribuie, zi de zi, la îmbogățirea vieții culturale a comunității noastre.

Cu toată aprecierea,

Ion DUMITREL



Silvan Theodor
STÂNCEL

Manager
al Bibliotecii Județene
„Lucian Blaga" Alba

În anul 2019, Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba s-a alăturat altor biblioteci din România care redactează lucrări de specialitate, contribuind în acest fel la o tradiție ce se constituie într-o veritabilă ștafetă a bunelor practici transmise prin intermediul publicațiilor de specialitate. Nu am pornit cu prea multe speranțe la drum dar reușita proiectului și încurajările colegilor de breaslă ne-au îndemnat să continuăm, iar anul acesta am ajuns deja la revista „Viața bibliotecii" cu numărul 7. Așadar au trecut șapte ani de când suntem pe rafturile din bibliotecile publice din România și de când, prin proiectele noastre exemplificate în paginile revistei am ajuns modele de urmat într-un domeniu atât de complex cum este biblioteconomia, respectiv animația de bibliotecă.

Ca și în anii anteriori, revista „Viața bibliotecii" adună în paginile ei, și în acest număr, proiectele remarcabile ale anului anterior, având un cuprins ce oglindește activitatea de zi cu zi din viața bibliotecii noastre, activitate care să atragă spre lectură sau să îndrume lectura diverselor categorii de utilizatori actuali sau potențiali. Veți găsi în paginile revistei proiecte specifice animației de bibliotecă, cum ar fi aniversări, comemorări, marcări de evenimente istorice, lansări și prezentări de carte, cafenele culturale, ateliere pentru copii și tineri etc., toate plecând de la documente de referință existente în colecțiile bibliotecii noastre.

În realizarea revistei „Viața bibliotecii" am ținut cont de sugestiile cititorilor și ne-am folosit atât de explicații scrise cât și de fotografii reprezentative și de afișe care să ilustreze cât mai bine munca noastră de atragere a unor noi categorii de utilizatori ai serviciilor de bibliotecă, într-o societate suprasaturată de informații obținute printr-un simplu clik. În tot ceea ce înseamnă promovarea cărții și a bibliotecii am avut grijă să ne raportăm cu prioritate la comunitatea județului Alba, să ne adaptăm munca la cerințele zilei de azi, dar și să păstrăm nealterată memoria culturală asigurând accesul la cât mai multe cunoștințe referitoare la viața și opera unor personalități marcante ale literaturii, științei și artei, personalități care au jucat un rol important în dezvoltarea culturală locală, națională sau universală. În acest fel ne-am asigurat că răspundem funcției instituției noastre, aceea de bibliotecă județeană cu colecții enciclopedice, care deservește întreaga comunitate a județului Alba.

Pe lângă rolul său de a transmite înspre colegii bibliotecari exemplele noastre de bune practici, revista „Viața bibliotecii" urmărește să valorifice performanțele profesionale sau de creație ale colaboratorilor noștri permanenți dar și să atragă alți parteneri și colaboratori, pentru organizarea și derularea proiectelor culturale din cadrul Programului managerial. În fiecare număr al revistei noastre nu uităm să adresăm mulțumirile noastre voluntarilor, partenerilor și colaboratorilor și totodată nu uităm să-i amintim pe membrii echipei bibliotecii care trudesc zilnic pentru cititori și pentru promovarea cărții și a autorilor.

Prin urmare, revista „Viața bibliotecii" este un important instrument de formare și perfecționare pentru colegii bibliotecari și în egală măsură o oglindă a activităților complexe ce se desfășoară în cadrul Bibliotecii Județene „Lucian Blaga" Alba. Pentru a ne cunoaște mai bine vă invităm să o răsfoiți și să vă bucurați de conținutul ei.

Silvan Theodor STÂNCEL,
Manager al Bibliotecii Județene „Lucian Blaga" Alba

PORTRET DE SCRIITOR

01



Noi membri în filiala Alba – Hunedoara a Uniunii Scriitorilor din România

01

NOI MEMBRI ÎN FILIALA ALBA – HUNEDOARA A UNIUNII SCRIITORILOR DIN ROMÂNIA

MIHĂILĂ SILVIU



Mihăilă Silviu s-a născut la 16 mai 1986, la Alba Iulia. Este critic și istoric literar, poet, eseist. În prezent este conferențiar universitar doctor (titular, prin concurs) la Departamentul de Limbi Moderne și Comunicare în Afaceri în cadrul Facultății de Relații Economice Internaționale de la Academia de Studii Economice din București, unde predă limba română ca limbă străină și limba engleză de afaceri. Este doctor în filologie din 2013, titlu obținut la Universitatea „1 Decembrie 1918" din Alba Iulia, cu o teză despre Zoe Dumitrescu-Bușulenga, studiu monografic. Cercetarea doctorală a fost coordonată de prof. univ. dr. Constantin Cubleșan și a primit calificativul „excelent" (echivalentul distincției summa cum laude).

A absolvit masteratul de Studii literare românești (cu media 10) din cadrul Facultății de Litere a Universității „Babeș-Bolyai" din Cluj- Napoca în 2010 și Facultatea de Litere, specializarea română – engleză, din cadrul aceleiași universități, în 2008. Atât lucrarea de licență cât și disertația au fost coordonate de prof. univ. dr. Ioana Both și au fost evaluate cu nota 10. În 2020, obține diploma de master în urma absolvirii programului interdisciplinar „Comunicare în limba engleză pentru predare și cercetare economică" din cadrul Academiei de Studii Economice din București. În perioada iulie 2022 – aprilie 2024, colaborează, în calitate de profesor invitat, cu Asociația „Zi de Bine" din București unde a predat limba română ca limbă străină pentru comunitatea ucraineană. În perioada 14 – 18 octombrie 2024, a beneficiat de o bursă de mobilitate de predare Erasmus+, fiind profesor invitat la Universitatea „Adam Mickiewicz" din Poznań, Polonia, la departamentul de Limbi și Literaturi Moderne din cadrul Institutului de Limbi și Literaturi Romanice unde a predat limba și literatura română studenților polonezi: anul III, licență și master, anul I.

Volume publicate (autor unic):

- **critică și istorie literară:** Zoe Dumitrescu-Bușulenga sau despre „îmblânzirea" literaturii. Ipostaze ale maestrului paideic. Prefață de Lăcrămioara Petrescu, Iași, Editura Ars Longa, 2024; Ioana Em. Petrescu, citindu-l pe Eminescu. Note, arhive, documente. Prefață de Ioana Bot, Cluj-Napoca, Editura Eikon, 2013 (ediția a 2-a, revizuită și adăugită, Cluj-Napoca, Editura Școala Ardeleană & Editura Eikon, 2016).
- **ediție critică filologică:** Zoe Dumitrescu-Bușulenga în conștiința critică a contemporanilor. Ediție îngrijită, studiu introductiv, notă asupra ediției, note și addenda de Silviu Mihăilă, București, Editura ASE, 2016.
- **versuri:** Cumpăna dintre noi. Ediție trilingvă. Prefață de Alexandru Jurcan. Ilustrații de Cristina

Condrachi și Afshin Amini. Traducere în limba engleză de Mariana Nicolae și traducere în limba franceză de Sonia Elvireanu, Iași, Editura Ars Longa, 2020. Premiul de debut în poezie pe anul 2020, acordat de „Uniunea Scriitorilor din România", filiala Alba-Hunedoara.

A coordonat, împreună cu Gabriela Chiciudean, volumul aniversar Constantin Cublești – 80, Alba Iulia, Editura Aeternitas, 2019. A publicat mai multe articole științifice, în calitate de coautor, în volume colective de specialitate. Este prezent în mai multe antologii, volume colective de poezie și dicționare literare.

A participat la peste 50 de conferințe, colocvii, simpozioane, mese rotunde, dezbateri de carte și concursuri (inter)naționale unde a obținut numeroase premii și distincții. A publicat peste 50 de articole de critică și istorie literară, eseuri, cronici, recenzii și poezii în cele mai importante reviste culturale din țară: „Transylvanian Review", „Dilema veche", „Dilemateca", „Transilvania", „Steaua", „Tribuna", „Apostrof", „Studia Universitatis Babeș-Bolyai", „Dacia Literară", „Cultura", „Annales Universitatis Apulensis", „Discobolul", „Tabor", „Gând Românesc", „Baaadul literar", „Verso", „Conta", „Neuma" ș.a.

Domenii de interes: literatura română a secolului XIX, XX și XXI, istoria ideilor literare, eminescologia, literatura comparată, limba română predată străinilor, limba engleză de afaceri.

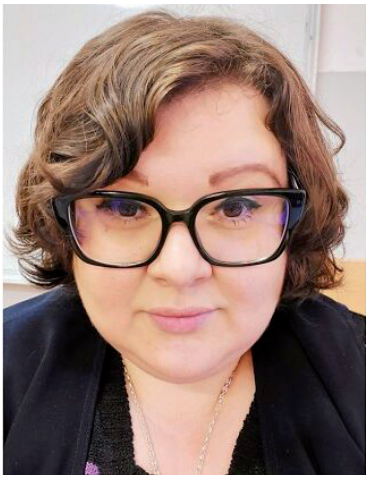
Referințe critice: Ioana Bot, Lăcrămioara Petrescu, Radu Vancu, Luisa Valmarin, Cornel Ungureanu, Constantin Cublești, Lucia Cifor, Diana Câmpan, Antoaneta Lorentz, Elena Butușină, Gruia Novac, Elena Docsănescu, Felicia Colda, Nicoleta Ramona Borod, Sonia Elvireanu, Maria-Daniela Pănăzan.

SILVAN THEODOR STÂNCEL



Silvan Theodor Stâncel s-a născut în 2 iulie 1978, la Alba Iulia. Este absolvent al Universității Babeș-Bolyai din Cluj Napoca, Facultatea de Litere, Specializarea: Limba și Literatura Germană – Limba și Literatura Franceză, promoția 2001. A predat limba germană în învățământul liceal și universitar. Este traducător autorizat. A publicat volumul de poezii „Incredibil. Iubesc", Editura Libris Editorial, 2015, tradus ulterior în cinci limbi (spaniolă, germană, engleză, rusă, sârbă). Texte din acest volum s-au regăsit într-un spectacol de muzică flamenco al companiei franco-spaniolă Association Andalouse Alhambra, în cadrul Festival Andalou Avignon de France. Apare cu proză într-o „Antologie de texte literare pentru copii", Editura Libris Editorial, 2017 și cu poezie în revista „Discobolul". În calitate de manager coordonează publicațiile: „Verbum", „Povești de noapte bună", revista „Viața Bibliotecii" și alte publicații ale Bibliotecii Județene Lucian Blaga Alba. A obținut premiul pentru debut al revistei „Discobolul" și al Filialei Alba-Hunedoara a Uniunii Scriitorilor din România pentru volumul de versuri „INCREDIBIL.IUBESC", 2016, premiul Concursului Internațional de Poezie „Femeie fermecătoare", de la Belgrad, 2018 și altele. Este cantautor, membru UCMR-ADA și CREDIDAM. A compus și a lansat două albume de muzică: „Blondă sau Brunetă", 2013 (muzica, versurile: Silvan Stâncel); „Dacă inimile toate...", 2022 (muzica: Silvan Stâncel;

versurile: Matei Vișniec), având un repertoriul propriu de peste 150 de cântece. În anul 2024 a publicat volumul de poezii „Androidul romantic", Editura Școala Ardeleană, beneficiind de voci critice reprezentative.



IONELA DIACONU

Ionela Diaconu s-a născut în 17 martie 1984 la Petroșani, județul Hunedoara. A absolvit: Facultatea de Științe, specializarea Sociologie, Universitatea din Petroșani (2006); Masterul de Politici sociale și protecție socială, Facultatea de Științe, Universitatea din Petroșani (2009); Facultatea de Istorie și Filologie, specializarea Limba și literatura română – Limba și literatura franceză, Universitatea „1 Decembrie 1918" din Alba Iulia (2016); Masterul de Limba franceză, didactică și literaturi în spațiul francofon, Facultatea de Litere, Universitatea din Craiova (2020).A fost bursieră:În Franța, la Aix-Marseille Université, Faculté des Arts, Lettres, Langues et Sciences humaines. A urmat cursuri de literatură franceză, literatură comparată, filosofie modernă și didactica limbii franceze (anul universitar 2014-2015).

A publicat: „Țipătul lăncii", poeme în proză, Editura Ars Longa, Iași, 2018; „Femeia lua forma frontului", poeme în proză, Editura Ars Longa, Iași, 2021; „Gnomul altui pământ", poeme în proză, Editura Eikon, București, 2023. A apărut în volume colective: În limba română: „Valea Scrierii – antologia cenaclului Boema din Valea Jiului", editura Corvin, Deva, 2006, pg. 197-206; În limba franceză: „Pluie d'étoiles, anthologie de poésie roumaine contemporaine", Editura Ars Longa, Iași, 2020, pg. 9-19.

A obținut: Marele Premiu al Festivalului Internațional „Lucian Blaga", Concursul Național de Creație Literară și Artă Plastică, ediția a XXXIX-a, Sebeș – Lancrăm, 11 mai 2019; Premiul pentru debut pe anul 2018 acordat de Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Alba-Hunedoara, 2 noiembrie 2019, Alba Iulia; Premiul al II-lea la Concursul Național de Creație Literară „Mircea Sântimbreanu", ediția a IV-a, Brad, 2002.

IDENTITATE ȘI VALORI CULTURALE

01



Fondul „Lucian Blaga" – memorie vie a identității culturale

02



Monumentele Literaturii Române

03



Școala Ardeleană

04



Cafenea culturală, aniversări culturale în județul Alba

05



Memoria culturală a locului – Mihai Eminescu la Alba Iulia

06



RomânIA tradițională

07



Zile speciale la Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba

08



Personalități din județul Alba: Traian Brad, 80 de ani de la naștere

01

FONDUL „LUCIAN BLAGA" – MEMORIE VIE A IDENTITĂȚII CULTURALE

Orice comunitate își caută reperele în personalitățile care au știut să exprime, prin operă, spiritul unui timp și al unui loc. Pentru județul Alba, una dintre aceste figuri este, fără îndoială, Lucian Blaga – poet, filosof, dramaturg, diplomat și academician, personalitate de prim rang a culturii române și europene. Prezența operei sale în bibliotecă nu este doar o obligație de patrimoniu, ci și o datorie de memorie și identitate.

În cadrul proiectului „Identitate și valori culturale", Biblioteca a dezvoltat Fondul Lucian Blaga, o colecție care reunește volume semnate de autor, ediții critice și reeditări, lucrări de exegeză și interpretare, dar și documente conexe, dedicate vieții și operei sale. Scopul acestei inițiative este dublu: pe de o parte, prezervarea moștenirii blagiene, iar pe de altă parte, promovarea ei în rândul publicului larg, al cercetătorilor și al tinerilor cititori.

Acest fond nu este doar o simplă colecție bibliografică, ci un nucleu de identitate culturală. Prin intermediul lui, biblioteca oferă comunității acces la opera și gândirea unuia dintre cei mai importanți creatori români. În același timp, creează premise pentru activități de animație culturală – expoziții, conferințe, lecturi publice, parteneriate cu instituții academice – menite să mențină vie legătura dintre generațiile actuale și moștenirea blagiana.

Lucian Blaga nu este doar un scriitor al trecutului; el rămâne un autor actual, prin temele universale pe care le-a abordat și prin viziunea sa profundă asupra lumii. Fondul dedicat lui devine, astfel, un spațiu de dialog între tradiție și modernitate, între patrimoniu și cercetare contemporană.





Prin dezvoltarea Fondului Lucian Blaga, biblioteca își reafirmă rolul de custode al valorilor culturale, dar și de promotor al lor, punând în lumină o identitate care ne definește și ne legitimează pe scena culturală națională și europeană.

Răzvan DUMITRU,
bibliotecar Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba

02

MONUMENTELE LITERATURII ROMÂNE





Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba și Consiliul Județean Alba, în parteneriat cu ONG-urile culturale din Alba Iulia, a dat din nou viață unui proiect de lumină culturală: „Monumentele Literaturii Române". Nu este vorba despre monumente de piatră, ci despre cele de cuvânt, ridicate în pagini și în conștiința cititorilor.

Activitatea s-a desfășurat în două spații simbolice. Pe Aleea Scriitorilor din Alba Iulia, loc în care statuile marilor autori veghează de decenii memoria culturală, s-au adunat elevi, profesori, cititori și trecători, pentru a asculta lecturi publice și evocări ale clasicilor. Eminescu, Creangă, Caragiale, Blaga și ceilalți titani ai literaturii au prins glas prin vocile participanților, transformând aleea într-o scenă vie, unde trecutul și prezentul s-au întâlnit.

La sediul bibliotecii, expozițiile tematice au completat această atmosferă: ediții rare, cărți cu dedicații, lucrări critice și documente de arhivă au fost aduse în fața publicului ca niște comori ascunse. Fiecare expoziție a devenit o fereastră spre istoria literară, iar fiecare vizitator a putut descoperi un detaliu nou, o emoție neașteptată, un dialog tăcut cu scriitorii canonici.

„Monumentele Literaturii Române" nu resprezintă doar un act de comemorare, ci unul de reapropiere. Literatura a coborât din manuale și din rafturile solemne și a intrat în dialog cu oamenii, ca prezență vie și actuală.

Ana-Maria PIENAR,
bibliograf Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba



03

ȘCOALA ARDELEANĂ

„Făclia aprinsă la Blaj acum 200 de ani n-a mai putut fi stinsă de atunci – și nici nu se va stinge vreodată. Episcopul Inochentie Micu n-a trecut-o numai vrednicului său urmaș, Petru Pavel Aron; el a încredințat-o sutelor și miilor de tineri ardeleni care au învățat atunci în Școlile Blajului. Odată trezită conștiința latinității noastre, nimeni și nimic n-a mai putut-o nimici; de generații, ea face parte din însăși conștiința noastră de români. [...]"

Mircea Eliade (1954)





Proiectul *ȘCOALA ARDELEANĂ* este dedicat cercetării, documentării, valorificării și promovării scriitorilor, reprezentanților și literaturii Școlii Ardelene și face parte din programul *IDENTITATE ȘI VALORI CULTURALE.*

Ziua Școlii Ardelene este sărbătorită anual la 11 octombrie, fiind instituită prin Legea nr. 93/2014 și amintește de data la care, în anul 1754, Petru Pavel Aaron a emis decretul de înființare, la Blaj, a primelor școli cu predare în limba română din Transilvania.

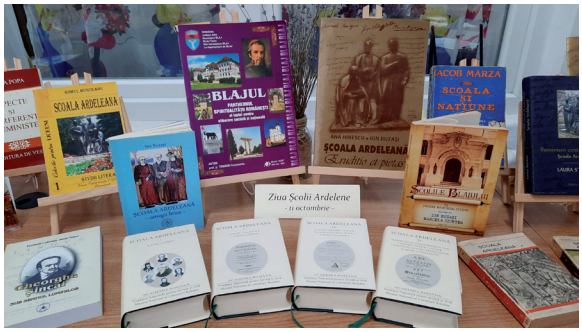
Din anul 2021, de la organizarea primei ediții a proiectului, au fost derulate o serie de activități de înaltă ținută culturală, menite să omagieze corifeii Școlii Ardelene și rolul fundamental în dezvoltarea limbii și literaturii române în Transilvania, a ideilor culturale promovate de această mișcare iluministă.

În orașul care a fost denumit de către Mihai Eminescu „mica Romă", la Palatul Cultural Blaj, au fost organizate conferințe, lansări și prezentări de carte ale prestigioasei edituri Școala Ardeleană, domnul director Vasile George Dâncu aducând în atenția publicului cele mai relevante titluri, expoziții de carte, momente artistice și aniversări culturale. Au susținut conferințe personalități marcante ale culturii românești: acad. Ioan Aurel Pop, președintele Academiei Române, prof. univ. dr. Ion Buzași, prof. univ. dr. Vasile Pușcaș, membru corespondent al Academiei Române, prof. univ. dr. Ioan Bolovan, membru corespondent al Academiei Române, prof. univ. dr. Ioan Nistor, conf. univ. dr. Laura Stanciu.

În fiecare an au fost aproape de sufletele comunității din municipiul Blaj și județul Alba, aducând multă



emoție în rândul publicului prezent, invitați speciali: „doamna muzicii populare" Veta Biriș, soprana Daniela Vlădescu și prof. Ovidiu Pârjol, îndrăgitul interpret al neamului românesc – Nicolae Furdui Iancu, aceștia încheind manifestările culturale cu recitaluri muzicale de excepție.











Organizatorii proiectului *ȘCOALA ARDELEANĂ*, Consiliul Județean Alba și Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba, au fost sprijiniți în derularea activităților, de către partenerii noștri: Primăria Municipiului Blaj, Palatul Cultural Blaj, Biblioteca Municipală „Școala Ardeleană" Blaj, Muzeul de Istorie „Augustin Bunea" Blaj, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia, Fundația Transilvania Leaders, Editura Școala Ardeleană și Despărțământului ASTRA „Timotei Cipariu" Blaj, cărora le mulțumim.

Monica AVRAM,
bibliotecar, Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba

04

CAFENEA CULTURALĂ ȘI ANIVERSĂRI CULTURALE ÎN JUDEȚUL ALBA

Organizat de Consiliul Județean Alba și de Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba, proiectul 4.3 Cafenea culturală, aniversări culturale a fost gândit ca un proiect cultural destinat promovării creatorilor contemporani, a oamenilor de cultură din județul Alba, prin intermediul unor cafenele culturale sau a unor momente aniversare. Anul 2025 a fost anul în care ne-am îndreptat atenția, pentru prima dată, către personalitățile din orașul Ocna Mureș și împrejurimi.

Prima activitate din cadrul proiectului 4.3 Cafenea culturală, aniversări culturale a avut loc în luna mai, la Casa de Cultură „Ion Sângereanu" din Ocna Mureș. Cu acel prilej au fost aniversați oameni de cultură și artă care s-au manifestat în cadrul proiectelor culturale organizate de bibliotecă sau care au contribuit la îmbogățirea vieții și a patrimoniului cultural din zonă. Cei aniversați au fost: Liana și Alin Stoica, instructori ai Ansamblului folcloric „Tradiții Uiorene" din Ocna Mureș, prof. Ofelia Ilea, coordonator al Ansamblului „Cununa Fărăului" din Fărău, Groza Tiberiu, director al Ansamblului „Dor Transilvan" din Cluj Napoca (născut la Ocna Mureș), Dan Suciu promotor cultural și coordonator al cercului literar din Ocna Mureș, Virgil Moga fost director al casei de cultură din Ocna Mureș și interpret de folclor, Carmen Oltean, poetă, prof. Pantilimon Popovici, monograf și preot Ioan Cornel Marcu, ctitor de biserică, bizantinolog și scriitor.

În cadrul evenimentului cultural a avut loc lansarea cărților poetei Carmen Oltean, momente recitative prezentate de creatorii din Ocna Mureș, expoziția pictoriței Anca Mureșan și momente artistice prezentate de Diana Popa, Anda Negrea, Ansamblul folcloric „Tradiții Uiorene" din Ocna Mureș și majoretele Casei de Cultură „Ion Sângereanu" din Ocna Mureș.





A doua activitate a avut loc în luna august și de data aceasta evenimentul s-a desfășurat sub forma unei cafenele culturale care a cuprins expoziția de pictură a doamnei Anca Mureșan, lansarea cărții „Semne din trecut", autor prof. dr. Dan Tomuleț, prezentarea



vieții și operei scriitorului Ștefan Dinică, lectură publică susținută de membrii Cercului de lectură din Ocna Mureș și momente muzicale susținute de doamna profesoară Geta Huiculescu și de scriitorul Ștefan Cotae.

Prin activitățile desfășurate la Ocna Mureș am atins cele două componente ale proiectului: cafeneaua culturală și aniversările culturale ale personalităților din orașul sării de pe valea Mureșului.

Daniela FLOROIAN,
bibliotecar, Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba

05

MEMORIA CULTURALĂ A LOCULUI – MIHAI EMINESCU LA ALBA IULIA

În 26-28 august 1866 la Alba Iulia s-au desfășurat lucrările celei de-a VI-a Adunări Generale a ASTREI (Asociația Transilvană pentru Literatura Română și Cultura Poporului Român). Acest eveniment l-a găsit pe Mihai Eminescu la Blaj unde a decis să vină după moartea profesorului său Aron Pumnul, pentru a continua să studieze în limba română. Tineretul studios de la Blaj a venit în număr mare la acest eveniment și alături de ei și Mihai Eminescu. După desfășurarea lucrărilor adunării, care au avut loc la actuala Biserică Maieri I, Mihai Eminescu a rămas la Alba Iulia. Pe perioada șederii sale la Alba Iulia, Mihai Eminescu a participat la lucrările adunării ASTREI și a poposit la hanul „La Istrătoaie" din centrul Orașului de Jos. Din mărturiile rămase de la participanții la Adunarea ASTRA aflăm că Eminescu a fost văzut la Alba Iulia în prima zi, în Biserica din Maieri I, unde a asistat la prelegeri și dezbateri. „Discursurile lui T. Cipariu, A. Șaguna, Aron Densușianu, Iosif Hodoș, Ioan Axente Sever l-au marcat pentru toată viața pe Eminescu. Au fost adevărate lecții de «povățuire» și demnitate. După ședință, Mihai Eminescu dispare, e revăzut seara de către Elie Damian Domșa, din Blaj ce avea „cvartir" (cazare), în centrul orașului «La Istrătoaie», care-l și cheamă să se cazeze aici". Se spune că Eminescu acceptă propunerea și doarme pe o rogojină întinsă pe jos cu capul pe o pernă din paie. Hanul «La Istrătoaie» se afla pe latura de răsărit a parcului orașului, pe locul unde ulterior s-a ridicat Hotelul „Europa", iar acum se află magazinul Romarta Tineretului, respective magazinul Penny. O placă comemorativă pusă de Fundația „Alba Iulia 1918 pentru Unitatea și Integritatea României" amintește de popasul lui Mihai Eminescu: „În acest loc



s-a aflat hanul «La Istrătoaie», unde a poposit geniul poeziei românești".

Despre locurile și timpul afectat de Eminescu manifestărilor ASTREI de a doua zi (28 august 1866) nu s-au păstrat informații precise. Luând în considerare însă pasiunea lui pentru cunoaștere, amintirea unor personalități cunoscute atunci în publicistica sa de mai târziu și unele impresii care au marcat opera sa ulterioară, se apreciază de către specialiști că el nu putea să lipsească de la discursurile lui Andrei Șaguna, Timotei Cipariu, I. Hodoșiu. Tot din aceste considerente nu ar fi exclus să fi participat și la unele dezbateri. „Apreciez că tot restul timpului petrecut la Alba Iulia, în cele două zile ale verii anului 1866, a fost folosit de Eminescu pentru a vizita orașul, atât cel de jos, cu puținele lui obiective existente pe la mijlocul secolului al XIX-lea, cât, mai ales, cel de sus, cuprins între fortificațiile Cetății Alba Carolina. Monumentele și vestigiile ce mai puteau fi văzute la acea





dată, trebuie să-i fi pricinuit mari emoții și sentimente de compasiune pentru suferințele poporului român și ale fruntașilor săi", apreciază profesorul Ioan Pleșa, în studiul „Gânduri privind itinerariul albaiulian a lui Mihai Eminescu din 1866". Cu excepția câtorva apropiați, precum juristul Ștefan Cacoveanu, locuitorii Alba Iuliei de atunci și de mai târziu nu l-au cunoscut pe Mihai Eminescu ca persoană fizică, dar i-au cunoscut, încă de la debut, magnifica și unica lui operă poetică. După 1918, o stradă din oraș a primit numele „Mihai Eminescu", la fel și Parcul Central, cel în care poetul vroia, de nevoie, să doarmă pe o bancă, în noaptea de 27/28 august 1866. „În primele luni ale anului 1929, cu prilejul pregătirilor ce se făceau pe plan central și local pentru aniversarea a 10 ani de la Marea Unire, s-a propus ca, în cadrul amplelor serbări naționale din oraș să fie amplasată și dezvelită și statuia poetului național nepereche Mihai Eminescu. Din păcate, timpul scurt rămas până la serbări, ca și limitarea mijloacelor materiale afectate pentru organizarea acestora, au amânat «sine die» realizarea acestei inimoase inițiative", mai subliniază Ioan Pleșa în studiul citat. Un bust al marelui poet a fost realizat și amplasat pe Aleea Scriitorilor din Alba Iulia abia după 1989.

Daniela FLOROIAN,
bibliotecar, Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba

BIBLIOGRAFIE:

1. EMINESCU Mihai, *Poezii*, București, Ed. Eminescu, 1980;
2. CĂLINESCU George, *Viața lui Mihai Eminescu,* București, Ed. Cartex, 2006;
3. LUPEANU-MELIN Alexandru, *Evocări din viața Blajului,* București, Ed. Vremea, 2020;
4. ȚUGUI Haralambie, *Memoria timpului,* Timișoara, Ed. Facla, 1977;
5. MĂRGINEAN Ioan, *STRĂJAN Ioan, Alba Iulia – Aleea scriitorilor,* Alba Iulia, Ed. Altip, 2015;

06

RomânIA TRADIȚIONALĂ

„Tradiția noastră e fără vârstă ca frunza verde: ca matrice stilistică ea face parte din logosul inconștient."

Lucian Blaga



MĂRȚIȘORUL – TRADIȚIE ȘI LEGENDĂ

Mărțișorul, element al patrimoniului cultural imaterial, reprezintă începutul primăverii calendaristice și este astăzi unul dintre cele mai populare și îndrăgite obiceiuri românești. Sărbătoare tradițională, născută din credințele și obiceiurile agrare ale strămoșilor noștri, marchează renașterea naturii și intrarea în noul an agricol, fiind strâns legată de tradițiile Anului Nou, care în vechime începea la 1 Martie. Mărțișorul, adevărata „funie a anului" care adună laolaltă zilele, săptămânile și lunile în două anotimpuri (iarna și vara), este simbolizat de șnurul bicolor, făcut cadou la începutul primăverii.

Mărțișorul, a fost inclus de UNESCO în Lista Reprezentativă a Patrimoniului Cultural Imaterial al Umanității în anul 2017, în urma candidaturii unui dosar multinațional, depus de România alături de alte trei țări – Republica Moldova, Bulgaria și Republica Macedonia de Nord.

În volumul „Obiceiuri și datini din județul Alba", profesorul Avram Cristea menționează o mărturie a unei localnice din Meteș, județul Alba: „De 1 Martie se făceau mărțișoare. Duceau fetele la băieți. Făceau din ață roșie de lână și din ață albă. [...] Le puneam și noi în chiept." În același studiu se precizează că mărțișorul primit în ziua de 1 martie de la cei dragi este închinat de fete, soarelui, în ultima zi a lunii, dimineață pe nemâncate, cu această ocazie fiind recitate versurile următoare:

„Sfinte soare când răsare/ Și raza sfântă/ Te cinstesc cu mărțișoru/ Să-mi faci păru ca fuioru/ Și fața ca bujoru/ Și la mulți să fiu dragă/ Anu-ntreg, viaț-ntreagă/ Și la anu care vine/ Alt mărțișor să ți se închine."

După cum amintește renumitul folclorist și etnograf acad. Simeon Florea Marian, în ampla sa lucrare „Sărbătorile la români", scopul legării sau punerii mărțișorului la gâtul, respectiv la mâinile copiilor este ca cei cărora „li s-a pus și-l poartă să aibă noroc în decursul anului, să fie deplin sănătoși și curați ca argintul. Punerea sau legarea mărțișorului se întâmplă de regulă în 1 martie des-dimineață, până nu răsare soarele.[...] Unii copii poartă mărțișorul 12 zile la gât, iar după aceea îl leagă de ramura unui pom tânăr. Și dacă în acel an pomului îi va merge bine, se crede că și copilului încă îi va merge bine în viață. [...] Alții

îl țin la gât până ce văd primul pom înflorit, și atunci îl lasă pe rămurelele acelui pom, anume ca să fie sănătoși și frumoși ca florile pomului respectiv."

Nu se cunoaște exact când a apărut tradiția mărțișorului, dar se estimează că ea este veche de mii de ani. Sărbătoarea mărțișorului a apărut în zona cuprinsă între regiunile istorice Maramureș și Bucovina de Nord, întinzându-se până la granița Bulgariei cu Grecia. La origini, obiceiul mărțișorului era legat de reînnoirea naturii cu ocazia venirii primăverii, fiind larg răspândit ulterior în spațiul balcanic. În timp tradiția de mărțișor a primit și alte conotații, legate de optimism și credință. Mărțișorul este dăruit de bunici, părinți și nași copiilor pentru a fi sănătoși, de flăcăi fetelor pentru a fi frumoase, de bărbați femeilor, de copii mamelor, bunicilor și rudelor. De remarcat, că în unele zone din Moldova și Transilvania este dăruit și bărbaților. Mărțișorul tradițional este o amuletă alcătuită dintr-un bănuț de argint, prin care trece șnurul ale cărui culori simbolizează: albul – puritatea începutului, roșul – atribut al vitalității (sănătate, frumusețe sau iubire), dar și victoria Soarelui asupra frigului, care marchează renașterea naturii. Se poartă la mâna stângă sau în piept, aproape întreaga lună, după care se leagă de ramura înmugurită a unui pom roditor.

„Mărțișorul a fost inițial o amuletă, un talisman, puterea lui protectoare regăsindu-se mai ales în firele răsucite, care se crede, apărau de duhurile rele, strămoșii noștri crezând cu tărie în protecția asigurată de firele împletite și de noduri. [...]", semnalează Marcel Lutic, în volumul „Timpul sacru. Sărbătorile de altădată". Firul reprezintă un element fundamental al construirii și funcționării lumii din perspectivă mitică, fiind considerat un simbol universal ce servește ca mediator al lumilor în rezolvarea conflictelor. Culorile cele mai vechi au fost albul și negrul, în paralel sau mai târziu, fiind folosite albul și roșul. Inițial, albul era o culoare de trecere, simbolizând moartea, dar și renașterea; negrul era o „culoare a originilor, căci preceda creația în toate religiile lumii", iar roșul





simbolizează frumusețea, tinerețea și sănătatea, în același timp fiind asociat venirii primăverii, așadar începuturilor. Dovezi ale obiceiurilor de acum circa 8000 de ani au fost descoperite în situl arheologic de la Schela Cladovei din județul Mehedinți, unde au fost găsite coliere de care erau agățate mici pietre de râu vopsite în alb și roșu. Se amintește că dacii purtau la gât mărțișoarele, confecționate din pietricele albe și roșii, roșul simbolizând sângele, soarele și viața, adică femeia, iar albul reprezenta claritatea apelor și reprezenta înțelepciunea bărbatului, șnurul fiind o îmbinare a celor două culori, care simboliza armonia celor doi.

De mărțișor sunt legate mai multe legende. „Legenda Mărțișorului" ne spune că un zmeu a răpit soarele „cu mândru chip". Nimeni nu îndrăznea să înfrunte zmeul până când un voinic a pornit să salveze soarele. „A mers vara, toamna-ntreagă, iarna aspră a tot mers", a găsit castelul zmeului și au pornit o luptă crâncenă. Voinicul a câștigat bătălia, „sfărâmând pereții negri ai temniței ferecate, îl eliberă pe mândrul soare și-l

sălță pe cer curat". În luptă viteazul a fost însă rănit, iar sângele s-a scurs pe zăpadă, în acel loc crescând flori albe. „[...] gingășia-și clătinară în petale ghioceii, vestitorii primăverii. Cel mai de pe urmă picur de putere și de sânge din al tânărului braț s-a prelins în luna martie-n cea dintâi zi." De atunci, în amintirea acestei fapte de vitejie, fetele împletesc doi ciucurași, unul roșu și altul alb – mărțișori de primăvară – și îi dăruiesc flăcăilor pe care îi îndrăgesc. („Legende populare românești")

Tot în ziua de 1 martie există la noi și tradiția „babelor". „Legenda Babei Dochia și a lui Mărțișor" ne povestește că „cu mulți, mulți, mulți ani în urmă, trăia o femeie bătrână care se numea Dochia." Aceasta avea o fiică vitregă pe care nu o îndrăgea. Într-o zi de iarnă, Baba Dochia i-a dat fetei o haină foarte murdară, cerându-i să o spele în râu. Fata a spălat haina, dar cu cât o spăla mai mult, acesta devenea mai neagră. În acest timp a apărut un tânăr, pe nume Mărțișor, care a întrebat-o de ce plânge iar fata i-a spus ce i s-a întâmplat. Tânărul care „deținea puteri magice" i-a oferit o floare roșie și una albă, astfel că haina a devenit albă ca neaua. Fata a ajuns acasă și Baba Dochia, văzând floarea roșie prinsă în părul fetei, a crezut că primăvara a revenit și a plecat cu turma pe munte. Pe drum vremea era frumoasă, așa că a renunțat la cojoacele pe care le purta. Bătrâna a rămas singură pe munte, „a venit gerul și oile au fost transformate în pietre. De atunci roșul și albul simbolizează lupta dintre bine și rău, între iarnă și primăvară." („Legende populare românești")

Străvechea sărbătoare a mărțișorului, cu semnificații ancestrale și putere magică, reprezintă pentru noi, românii, o întoarcere la tradiții, dar în același timp o provocare de a păstra nealterat acest simbol pentru generațiile viitoare.

Monica AVRAM,
bibliotecar, Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba

BIBLIOGRAFIE:

1. CRISTEA Avram, *Obiceiuri și datini din județul Alba,* Alba Iulia, Ed. Unirea, 2007;
2. LAPTEȘ Marcel, *Anotimpuri magico-religioase,* Deva, Ed. Corvin, 2011;
3. ***, *Legende populare românești,* București, Astro, 2015;
4. ***, *Legendele cosmosului,* București, Ed. Grai și suflet – Cultura Națională, 1994;
5. LUTIC Marcel, *Timpul sacru. Sărbătorile la români,* Iași, Ed. Vasiliana 98, 2022;
6. MARIAN Simeon Florea, *Sărbătorile la români,* Vol. 1-3, București, Ed. Saeculum I.O., 2015;
7. NICOLAU Irina, *Ghidul sărbătorilor românești,* București, Ed. Humanitas, 1998;
8. NICULIȚĂ-VORONCA Elena, *Datinile și credințele poporului român adunate și așezate în ordine mitologică,* București, Ed. Saeculum I.O., 1998;
9. https://www.cnr-unesco.ro/ro/activitate/martisorul-traditie-romaneasca-vie
10. 1https://www.cultura.ro/martisorul-fost-inscris-lista-reprezentativa-patrimoniului-cultural-imaterial-al-umanitatii-unesco
11. 1https://patrimoniu.ro/ro/patrimoniu-imaterial/articles/m-r-i-or-inp

07

ZILE SPECIALE LA BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „LUCIAN BLAGA" ALBA

În inima Albei, între rafturi care miros a timp și povești, Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba și Consiliul Județean Alba transformă zilele obișnuite în Zile Speciale — un proiect care dă viață cuvintelor și aduce oamenii mai aproape de sufletul cărții.





Sub arcada generoasă a bibliotecii, activitățile s-au așezat asemenea filelor unui volum viu. Astfel, fiecare „zi" a fost un prilej de întâlnire cu valorile, tradițiile și emoțiile care definesc comunitatea: 15 ianuarie – Ziua Culturii Naționale, **15 februarie – Ziua Națională a Lecturii, 3 martie – Ziua Mondială a Scriitorilor, 21 martie – Ziua Mondială a Poeziei: 23 aprilie – Ziua Bibliotecarului din România, 1 iunie – Ziua Copilului și 31 august- Ziua Limbii Române.**





Prin urmare, fiecare zi de sărbătoare culturală devine specială prin prisma activităților propuse: lecturi publice și ateliere pentru copii, lansări de carte, cluburi de scriere creativă și recenzii de carte, conferințe și dezbateri, expoziții tematice sau recitaluri de muzică live. Prin aceste repere, proiectul „Zile Speciale" a confirmat că biblioteca nu este doar un loc al cărților, ci și un spațiu viu, unde cultura, educația și bucuria de a fi împreună se întâlnesc firesc.

Ana-Maria PIENAR,
bibliograf, Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba

08

PERSONALITĂȚI DIN JUDEȚUL ALBA: TRAIAN BRAD – 80 DE ANI DE LA NAȘTERE

Traian Brad s-a născut la 31 august 1945, în localitatea Pănade din județul Alba. După studiile gimnaziale și liceale urmează facultatea de filologie din cadrul Universității „Babeș – Bolyai" din Cluj – Napoca, pe care o absolvă în anul 1972. Imediat după absolvire, în perioada 1972 – 1975, a fost angajat ca responsabil cu probleme de cultură, la Comitetul Județean Cluj, iar în perioada 1975-1987 îl găsim instructor la Comitetul de cultură și educație socialistă al județului Cluj. Începând din anul 1987 și până la moartea sa, în 8 iunie 2002, a fost director și director general al Bibliotecii Județene „Octavian Goga" Cluj. În toată perioada cât a îndeplinit aceste onorante funcții a fost preocupat atât de specializarea sa cât și de specializarea echipei de bibliotecari pe care o conducea. În timp, biblioteca a fost organizată pe baze noi, moderne, iar serviciile de bibliotecă oferite utilizatorilor au devenit din ce în ce mai performante. Pentru a crea la Cluj – Napoca o bibliotecă modernă cu o echipă cu competențe și aptitudini noi, performante, bibliotecarii au fost îndrumați înspre cursuri de perfecționare în care să dobândească cele mai noi metode biblioteconomice. Traian Brad a urmat el însuși cursuri de management în biblioteconomie și științele informării, atât în România cât și în Franța. Urmare a acestor cursuri, Biblioteca Județeană „Octavian Goga" Cluj a devenit una dintre cele mai moderne și organizate biblioteci publice din țară.

Traian Brad și-a adus aportul la dezvoltarea bibliotecilor și la nivel național, biblioteca de la Cluj condusă de dânsul fiind un exemplu de bune practici. Astfel, Traian Brad a fost unul dintre fondatorii Asociației Naționale a Bibliotecilor Publice din



România (ANBBPR), în perioada 1990-1998 îndeplinind funcția de vicepreședinte iar apoi de președinte, obținând astfel recunoașterea profesională a colegilor bibliotecari din întreaga țară. În perioada 1994-1998 a fost primul președinte al Consiliului Directorilor de Biblioteci Publice din România.

Pe plan internațional, Traian Brad a contribuit major și în mod direct la realizarea unor cooperări între bibliotecarii români și cei din țări ale Europei și Americii de Nord și a inițiat și coordonat strategii de colaborare și implementarea unor programe europene în domeniul biblioteconomiei, a funcționării bibliotecilor publice. Pentru o cât mai strânsă colaborare internațională, sub bagheta sa de specialist au avut loc parteneriate, schimburi de specialiști, seminarii și alte forme de integrare în structurile europene ale bibliotecilor publice și ale bibliotecarilor români.

În ceea ce privește aportul său la dezvoltarea unui domeniu de promovare a triadei de aur – carte,

autor, bibliotecă – animația de bibliotecă, Traian Brad a organizat ample manifestări culturale care și-au câștigat pe bună dreptate prestigiul național și internațional. Cele mai ample și mai importante sunt: Salonul Național de Carte și Publicație Literară, festivalul Internațional de Poezie „Lucian Blaga", Bienala Internațională de Grafică de carte, Simpozionul „Carte, cultură, cunoaștere" și multe altele de mai mare sau mai mică anvergură.

Alături de activitatea sa profesională, Traian Brad s-a implicat activ și în păstrarea memoriei culturale, fiind unul dintre membrii fondatori ai Societății Culturale „Lucian Blaga", societate în care din anul 1994 a fost director executiv și de asemenea a fost membru fondator în mai multe fundații, cum ar fi: Fundația „Mihai Eminescu" din Cluj-Napoca, Fundația „Timotei Cipariu" din Pănade, Fundația „Octavian Goga" din Rășinari și Fundația Internațională de Grafică Cluj.

În ceea ce privește activitatea publicistică, Traian Brad a coordonat, adaptat și tradus în limba română lucrări de specialitate din domeniul biblioteconomic, din domeniul managementului de bibliotecă, al indicatorilor de performanță și instrumente manageriale pentru măsurarea performanței bibliotecii publice. A colaborat cu studii și articole de istorie culturală sau de specialitate în reviste de cultură, de biblioteconomie, de științe ale informării și în periodice naționale sau locale. Cele mai multe articole pot fi regăsite în: Tribuna (Cluj-Napoca); Biblioteca (București); Magazin bibliologic (Chișinău); Curier (Târgoviște), Biblioteca Bucureștilor (București); Revista Bibliotecii Naționale (București); Lectura (revistă a Bibliotecii Județene „Octavian Goga" Cluj). Din păcate, fiind preocupat intens pentru a obține fonduri pentru construirea celei mai mari și mai moderne biblioteci județene din anii 90, nu a reușit să se preocupe de scrierea unei opere vaste, dar ne-au rămas de la domnia sa volumele „Pănade – 700 de ani" (coautor) apărută în 1998, „Pănade întotdeauna" apărută în anul 2009 și „Lectură și bibliotecă publică la Cluj" apărută în anul 2001.

În exuberanța anilor nouăzeci, Traian Brad a înțeles necesitatea existenței unor biblioteci de carte românească pentru românii trăitori înafara granițelor țării. În acest sens a fondat în 1991, la Chișinău, prima bibliotecă de carte românească – Biblioteca „Transilvania". Tot în Republica Moldova, la Florești, a deschis în 1996, Secția de carte românească din cadrul bibliotecii orășenești. În spațiul basarabean, Traian Brad a pus bazele primei biblioteci de carte românească, așteptată și primită cu bucurie de toți românii de acolo. Peste 1000000 de volume obținute din donații au luat calea bibliotecilor de peste Prut. Pentru contribuția sa deosebită la dezvoltarea bibliotecilor din Republica Moldova i-au fost decernate Diploma Ministerului Culturii din Republica Moldova și Diploma de excelență a Primăriei Municipiului Chișinău.

În România a fost onorat de primirea a numeroase diplome, premii și alte onoruri, pentru activitatea sa în domeniul biblioteconomiei și în cadrul asociațiilor profesionale. De asemenea, după moartea sa, din anul 2002, o filială a Bibliotecii Județene „Octavian Goga" Cluj a primit numele de Filiala „Traian Brad" iar din anul 2022, tot la biblioteca județeană fiinţează Cenaclul Literar „Traian Brad". Dar poate cea mai mare recompensă pentru Traian Brad a fost felul în care l-au văzut contemporanii săi și voi exemplifica mai jos cu câteva citate.

Daniela FLOROIAN,
bibliotecar, Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba

BIBLIOTECA TRADIȚIONALĂ

01



Achiziția de carte

02



Donații, Depozit legal, Schimburi interbibliotecare

03



Prelucrare, catalogare, înregistrare documente de bibliotecă

04



Secțiile Bibliotecii Județene „Lucian Blaga" Alba

01

ACHIZIȚIA DE CARTE

„Un cititor trăiește o mie de vieți înainte de a muri, iar omul care nu citește trăiește doar una singură."

George R.R. Martin

Biblioteca este mai mult decât o colecție de cărți. Este un spațiu viu, deschis tuturor, unde accesul la educație, cultură și informare este democratizat. Într-o lume în care inegalitățile sociale pot limita accesul la resurse, biblioteca oferă gratuit oportunități egale pentru toți – fie că vorbim despre elevi, cercetători, pensionari sau persoane din medii defavorizate.

Cartea rămâne una dintre cele mai vechi și mai valoroase invenții ale omenirii. De la tăbliețele de lut ale mesopotamienilor la cărțile tipărite și până la e-book-uri, aceasta a fost mereu un mijloc de conservare și transmitere a cunoașterii, a emoțiilor și a viziunilor despre lume. Importanța cărții nu se limitează la informare. Ea formează gândirea critică, dezvoltă vocabularul, stimulează imaginația și oferă modele de viață. Cititul ne ajută să devenim mai empatici, mai conștienți de diversitatea umană și mai capabili să înțelegem realitatea în complexitatea ei.

Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba manifestă un angajament solid față de comunitate printr-o politică coerentă de achiziții, combinând implicarea





utilizatorilor, colaborarea cu mediul cultural-editorial și respectarea criteriilor profesionale. Colecțiile se îmbogățesc constant, ținând cont de resursele bugetare.

De la începutul anului până în prezent, colecțiile Bibliotecii Județene „Lucian Blaga" Alba s-au îmbogățit prin achiziție cu 1542 de noi titluri de carte, respectiv 2440 unități de bibliotecă și 2 abonamente online, cheltuindu-se până în prezent 106579,92 lei din bugetul alocat de 200000 lei.

Cartea și biblioteca nu sunt relicve ale trecutului, ci temelii ale viitorului. Ele formează oameni liberi, educați, capabili să gândească și să simtă profund. Într-o lume în care totul pare efemer, ele rămân constante – repere de lumină în labirintul cunoașterii.

Codruța MĂRIUȚĂ,
bibliotecar, Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba

02

DONAȚII, DEPOZIT LEGAL, SCHIMBURI INTERBIBLIOTECARE

Depozitul legal reprezintă procesul de achiziționare gratuită a publicațiilor produse pe teritoriul unei țări, printr-o dispoziție legală, și depozitarea acestora într-o bibliotecă sau în anumite biblioteci, în depozite special organizate în acest sens.

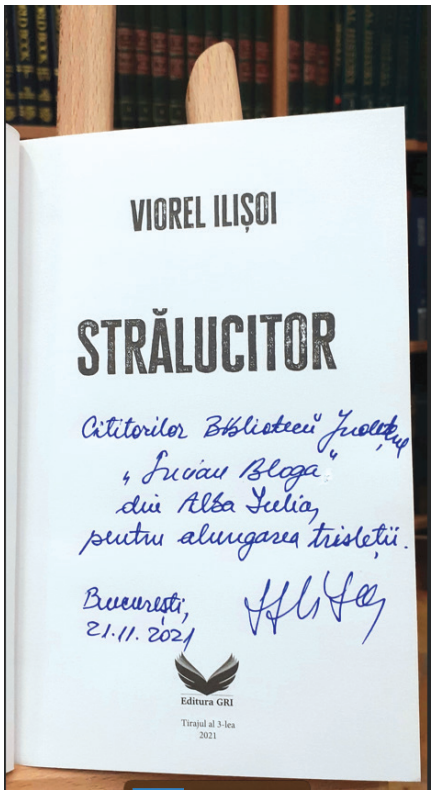
Legea nr. 111/1995 privind Depozitul legal de documente, republicată cu modificări în 2007, este actul legislativ după care funcționează depozitul legal astăzi.

Depozitul legal este organizat, la nivel central, de către Biblioteca Națională a României și are ca beneficiari: Biblioteca Academiei Române, Biblioteca Centrală Universitară „Lucian Blaga" Cluj-Napoca, Biblioteca Centrală Universitară „Mihai Eminescu" Iași, Biblioteca Centrală Universitară „Eugen Todoran" Timișoara, Biblioteca Militară Națională și Centrul de Studii și Păstrare a Arhivelor Militare Istorice Pitești. Depozitul legal este organizat, la nivel local, de bibliotecile județene și de Biblioteca Metropolitană București.

În perioada septembrie 2024 – septembrie 2025, fondul Bibliotecii „Lucian Blaga" Alba, prin depozitul legal, s-a îmbogățit cu un număr de 82 unități de bibliotecă.

Donațiile reprezintă o sursă de completare curentă și retrospectivă a colecțiilor. Acestea pot fi făcute de persoane fizice (autori, colecționari etc.) sau juridice (edituri, tipografii, societăți comerciale etc.) și diferă ca tip de document(cărți, periodice, albume, manuscrise, hrisoave, materiale audio-video, fotografii sau orice tip de document conform Legii Bibliotecilor 334/31 mai 2002, republicată/Secțiunea F, cap. 3, art. 39).

Donațiile pot fi făcute de instituții sau persoane particulare. Din punct de vedere al locului de proveniență a donatorului, donațiile pot fi: – interne, atunci cînd donatorul și biblioteca primitoare se află pe teritoriul



aceleiași țări; – externe, în cazul în care donatorul provine din străinătate.

Fiecare bibliotecă trebuie să aibă o politică de acceptare a donațiilor. Nu tot ceea ce este oferit ca donație trebuie primit și introdus în colecții.

Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" primește donații conform Regulamentului de donație carte/periodice aprobat în data de 19 iunie 2020 al Bibliotecii Județene „Lucian Blaga" Alba în următoarele condiții:

- publicațiile deja existente în bibliotecă, vor fi acceptate doar dacă sunt foarte solicitate de utilizatorii noștri
- se vor accepta publicații care sunt relevante pentru instituție și care nu sunt deteriorate fizic sau depășite moral



- elementul principal care decide acceptarea unei donații îl constituie valoarea acesteia, adică se ține cont de importanța informației conținute, noutate, unicitate, calitatea deosebită a hârtiei, prestigiul editurii, autografe sau alte înscrisuri importante.

Biblioteca își rezervă dreptul de a selecta dintre publicațiile donate pe cele de care are nevoie și de a distribui restul titlurilor acolo unde sunt necesare (de regulă sunt oferite pe bază de borderouri altor biblioteci publice-municipale, orășenești, comunale). În perioada septembrie 2024 – septembrie 2025, fondul Bibliotecii Județene „Lucian Blaga" s-a îmbogățit prin donații cu un număr de 1405 unități de bibliotecă.

În ceea ce privește schimbul interbibliotecar, Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba a oferit bibliotecilor județene și bibliotecilor publice din județul Alba, toate publicațiile bibliotecii, iar din țară, biblioteca noastră a primit la schimb publicații de la Biblioteca Județeană „George Barițiu" Brașov, Biblioteca Bucovinei „I.G. Sbiera" Suceava și Biblioteca Centrală Universitară „Carol I" din București. Tuturor le mulțumim!

Loredana PREDA,
bibliotecar, Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba

03

PRELUCRARE, CATALOGARE, ÎNREGISTRARE DOCUMENTE DE BIBLIOTECĂ

PRELUCRAREA COLECȚIILOR

Secția Prelucrare carte asigură prelucrarea unităților de bibliotecă. Se prelucrează documentele intrate în bibliotecă prin: achiziții, donații, schimb interbibliotecar și Depozit legal.

În acest scop biblioteca noastră folosește sistemul integrat de bibliotecă TIN READ.



O prelucrare corectă și riguroasă a documentelor aduce numeroase beneficii pentru bibliotecă și utilizatori: accesibilitate (documentele sunt ușor de localizat și de recuperat, fie în format fizic, fie digital, organizarea eficientă (sistemele de catalogare și clasificare permit o organizare sistematică a colecțiilor, astfel încât spațiul fizic al bibliotecii este utilizat optim), protecția colecțiilor (evidența documentelor permite monitorizarea utilizării și prevenirea pierderilor sau deteriorării acestora), facilitarea cercetării (indexarea și catalogarea documentelor simplifică accesul la informații complexe, facilitând procesul de cercetare și studiu).



Prelucrarea documentelor de bibliotecă este un proces esențial în gestionarea colecțiilor și facilitarea accesului la resursele informaționale pentru utilizatori. Acest proces presupune o serie de etape care asigură organizarea, catalogarea și clasificarea documentelor dintr-o bibliotecă, fie că este vorba despre cărți, reviste, materiale multimedia sau documente digitale.

ETAPELE PRELUCRĂRII COLECȚIILOR

Înregistrarea

Fiecare document nou intrat în bibliotecă este înregistrat în Registrul Inventar și este evidențiat printr-un

număr unic. Informațiile înregistrate includ data achiziției, proveniența, prețul, titlul, autorul și alte informații de bază. Această etapă este importantă pentru urmărirea colecțiilor și gestionarea inventarului.

Catalogarea

Catalogarea este procesul prin care se atribuie fiecărui document un set de descrieri bibliografice standardizate, cum ar fi titlul, autorul, subiectul, anul publicării și editura. Aceste descrieri sunt organizate conform unui format specific, cum ar fi standardul MARC (Machine-Readable Cataloging), și sunt înregistrate în catalogul bibliotecii. Scopul catalogării este de a facilita identificarea și recuperarea documentelor de către utilizatori.

Clasificarea

Clasificarea implică organizarea documentelor în funcție de subiecte sau teme, utilizând un sistem de clasificare și anume Clasificarea Zecimală Dewey (Dewey Decimal Classification – DDC, ajutând astfel la localizarea și aranjarea documentelor pe rafturi.

Indexarea

Indexarea presupune identificarea cuvintelor-cheie sau a termenilor de subiect relevanți pentru conținutul documentului. Acest pas facilitează căutarea informațiilor pe teme specifice. Indexarea poate fi realizată manual, de către bibliotecari, sau automat, cu ajutorul software-urilor specializate de indexare a textului.

Tehnoredactarea și etichetarea

În această etapă, documentele sunt pregătite fizic pentru a fi puse la dispoziția utilizatorilor. Acest lucru include ștampilarea, aplicarea etichetelor și a cotei, precum și orice alte marcaje necesare pentru gestionarea împrumuturilor și a inventarului.

Integrarea în Catalogul Online

Odată ce documentul a fost prelucrat, acesta este inclus în catalogul online al bibliotecii (OPAC – Online Public Access Catalog), unde utilizatorii pot verifica disponibilitatea, locul pe raft și detalii despre conținutul documentului. Integrarea în catalogul online permite utilizatorilor să efectueze căutări pe baza unor criterii variate și să găsească rapid informațiile dorite.

Prelucrarea documentelor de bibliotecă este un proces complex și necesar, care implică atât aspecte tehnice, cât și administrative. Este esențial ca toate etapele să fie realizate cu profesionalism, pentru a asigura o gestionare eficientă a colecțiilor și pentru a oferi utilizatorilor o experiență optimă de informare și documentare.

Implementarea unor standarde înalte de prelucrare contribuie la crearea unei colecții bine organizate, accesibile și de încredere, consolidând rolul bibliotecii ca pilon al cunoașterii și al educației în comunitate.

Dana IOVA,
bibliotecar, Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba

04

SECȚIILE BIBLIOTECII JUDEȚENE „LUCIAN BLAGA" ALBA

„Citește! Citind mereu, creierul tău va deveni un laborator de idei și imagini, din care vei întocmi înțelesul și filosofia vieții."

Mihai Eminescu



Secția ÎMPRUMUT CARTE PENTRU ADULȚI găzduiește peste 65000 de unități de bibliotecă din toate domeniile cunoașterii, destinate tuturor categoriilor de utilizatori, care au domiciliul în municipiul Alba Iulia sau în județul Alba. Conform Regulamentului de organizare și funcționare al bibliotecii, înscrierea utilizatorilor este gratuită, un utilizator putând să împrumute un număr de maxim cinci cărți pentru 21 de zile, perioada de împrumut putând fi prelungită la cerere, personal, telefonic sau prin e-mail.

Dezvoltarea permanentă a colecțiilor de documente, conținutul enciclopedic și varietatea acestora conduce la satisfacerea cererilor de lectură, răspunzând atât nevoilor de informare cât și de petrecere a timpului liber. Un aspect important al achiziției constă în actualizarea fondului de carte destinat elevilor, studenților și cadrelor didactice. Titlurile existente sunt înregistrate în sistemul integrat TinREAD, catalogul on-line putând fi accesat pe situl www.bjalba.ro, publicațiile având etichetă RFID.

Spațiul atractiv, prietenos și bine organizat oferă utilizatorilor care ne trec pragul posibilitatea de a avea acces liber la o mare parte din colecțiile de documente, acestea fiind aranjate conform CZU (Clasificarea Zecimală Universală), facilitând accesul rapid și simplu. Secția dispune de cele mai noi apariții editoriale, volumele nou achiziționate fiind prezentate în rafturi special amenajate, marcate cu indicatoare, pentru a face cât mai accesibilă vizualizarea acestora.

Bibliotecarii oferă permanent consiliere și îndrumare de specialitate pentru identificarea documentelor solicitate, recomandări de lectură adaptate tuturor categoriilor de cititori, rezervare de carte, împrumut interbibliotecar pentru cărțile existente în alte biblioteci din România, asistență privind utilizarea cataloagelor on-line, atât la sediul instituției cât și telefonic sau prin e-mail, procesarea solicitărilor primite din partea utilizatorilor în vederea achiziționării de titlurilor noi.

Secția ÎMPRUMUT CARTE PENTRU ADULȚI se adaptează permanent la tendințele inovatoare, cititorii noștri apreciind atât funcția tradițională, modul clasic de organizare, cât și cea virtuală, accesând catalogul on-line sau canalele media ale instituției unde se regăsesc: Recomandarea de lectură (zilnic), Noutăți editorile (săptămânal), expozițiile organizate la sediul instituției (periodic) dar și alte informații relevante referitoare la implementarea proiectelor culturale ale instituției.

Secția PERIODICE



Presa a fost și va rămâne una dintre sursele cele mai importante de documentare și informare, de aceea în fiecare bibliotecă publică există secții, birouri, spații special amenajate pentru studiul zilnic al ziarelor și revistelor, denumite cu titlul generic de publicații periodice.

Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba vine în sprijinul cititorilor de presă, care își pot lua „porția zilnică" de știri și informații utile, din colecția de ziare și reviste pe care instituția noastră o deține.

La Secția Periodice a Bibliotecii Județene „Lucian Blaga" Alba, pot fi consultate colecțiile ziarelor Adevărul, România Literară, Formula AS, Dilema Veche, Tribuna și Unirea, colecția revistei Historia,

Monitorul Oficial, partea I, Jurnalul Național, Gazeta sporturilor, Capital, România liberă, Sportul, Magazin, Luceafărul acestea fiind doar câteva dintre colecțiile importante deținute de noi. De asemenea, pot fi consultate publicații primite cu titlul de donație, dintre care amintim: Permanențe, Credința Străbună, Zenit 22, Dacoromania, Astra blăjeană, Revista română de istoria presei, Tezaur – publicație a Academiei Române etc. și, bineînțeles, publicațiile culturale Discobolul, Metodica și Viața Bibliotecii, editate de către Consiliul Județean Alba și Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba.

De menționat că Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba deține întreaga colecție a cotidianului județului Alba – Unirea, începând cu anul 1968 și până în prezent. De asemenea, în urma unei achiziții făcute anul trecut, biblioteca a intrat în posesia colecției revistei „Flacăra", anterioară anului 1989, dar și a revistei „Flacăra lui Adrian Păunescu", de după anul 1989.



SALA DE LECTURĂ

Destinată cititului, studiului și cercetării, Sala de Lectură oferă tuturor categoriilor de utilizatori posibilitatea de a consulta direct documentele aflate în patrimoniul secției, într-o ambianță confortabilă și adecvată.

Utilizatorii au acces la un bogat și diversificat fond de carte, precum și la un fond de referință format din enciclopedii, dicționare, atlase, tratate, ghiduri, hărți etc. (aproximativ 57.000 de volume)

Sala de lectură găzduiește și fondurile speciale, consultarea acestora realizându-se doar aici și numai pe baza permisului de bibliotecă. Persoanele cu deficiență de vedere pot consulta publicații în Braille și Cărți de tip Dasy.

De asemenea, cititorii au la dispoziție tablete și conexiune la Internet, prin wireless, pe care le pot folosi în mod gratuit, pe perioada studiului în sala de lectură.

În ultimii ani, colecțiile sălii s-au îmbogățit, fondul de carte crescând de la an la an. Colecțiile existente aici constituie comoara bibliotecii, deoarece câte un exemplar din majoritatea titlurilor achiziționate se regăsește pe rafturile din depozitul sălii de lectură.

Secția ÎMPRUMUT PENTRU COPII



Secția de împrumut pentru copii a Bibliotecii Județene „Lucian Blaga" Alba deține peste 35000 de volume, un fond de carte bogat, actualizat și variat. Cărțile sunt organizate în sistem de acces liber la raft și sunt destinate preșcolarilor, școlarilor mici și mari, părinților și cadrelor didactice, tuturor iubitorilor de carte pentru copii.

În contextul în care biblioteca vrea să țină pasul cu noile apariții editoriale, ținând cont totodată de solicitările de achiziție din partea cititorilor, Secția pentru copii deține carte nouă din toate domeniile și pentru toate gusturile: cărți frumos ilustrate, cu pop-up sau sunete (pentru cei mai mici cititori), beletristică, enciclopedii, povești terapeutice, dar și de psihologie și dezvoltare personală.

În lipsa unor cereri explicite, bibliotecarele secției recomandă copiilor cărți destinate vârstei lor, astfel încât toți cei care ne trec pragul să își satisfacă pe deplin nevoia de informare și lectură. Secția pentru copii își desfășoară activitatea într-un spațiu viu colorat și primitor, unde, pe lângă împrumutul de carte, cei mici au posibilitatea de a citi, colora și a se juca. Ca urmare, în ultimul an de activitate, având ca referință luna septembrie 2022, Secția pentru copii și-a dublat numărul de utilizatori activi.

De asemenea, Secția pentru copii are o strânsă colaborare cu grădinițele, școlile și alte entități cultural-educative din județul Alba. Împreună cu aceștia ne sprijinim reciproc în demersul nostru constant de a apropia copiii de carte, ajutându-i să descopere universul magic dintre coperțile cărților, printr-o multitudine de activități de animație pentru copii.

BIBLIOTECA PENTRU COPII

01



BebeBiblioteca

02



English 4 Kids

03



Proiecte de animație culturală pentru copii

04



Clubul de lectură „Lucian Blaga", o comunitate de mici mari cititori

01

BebeBIBLIOTECA

Plictiseala face parte din viața noastră și a copiilor noștri. Cei mici au nevoie să stea cu plictiseala pentru ca lumea să devină suficient de tăcută încât să se poată auzi pe sine. Cercetările arată că momentele de plictiseală sunt esențiale pentru dezvoltarea mentală și emoțională a acestora. Dacă un părinte își petrece tot timpul încercând să umple timpul liber al copilului, acesta nu va învăța să facă acest lucru pentru sine. Plictisul este benefic: le oferă copiilor prilejul să dezvolte strategii de planificare și de rezolvare a problemelor, să își cultive flexibilitatea, creativitatea, precum și abilitatea de a fi atenți la propria persoană. Pe termen lung, aceste abilități au efecte pozitive asupra stimei de sine. Ajutați-vă copilul ca acele momente de plictiseală sa fie percepute ca oportunități mai degrabă decât obstacole. Învățați-l să nu-i fie frică de această stare, plictiseala este un semnal că ceva trebuie schimbat. Spune-i copilului de exemplu că cei mai mari inventatori au realizat lucruri măreție în momente de plictiseală. De asemenea, este important să simtă ca sunt valoroși și iubiți, chiar și atunci când nu fac nimic deosebit sau spectaculos. Ca să-i împrietenim pe copii cu plictiseala este important să ținem cont de câteva aspecte practice: Încurajați-i să privească momentele de plictiseală ca pe ocazii de a găsi ceva interesant de făcut. Puteți discuta despre cum trăiți voi plictiseala și ce beneficii vă aduce. Creați împreună cu copilul o listă de activități preferate, în funcție de hobby-urile avute. Îi puteți reaminti copilului de listă în momentele de plictiseală, sugerându-i să aleagă o activitate. Creați în rutina zilnică un timp de joacă liberă astfel încât copilul să se poată experimenta și plictiseala. Încurajați activitățile în aer liber și petreceți timp în natură pentru a reduce efectele suprastimulării zilnice sau tehnologice. Când copilul spune „M-am plictisit!" îi puteți răspunde astfel: „Minunat! abia aștept să văd ce urmează să faci!". Pe de altă parte „Mă plictisesc", poate fi un indicator al lipsei de atașament. Adică acel *copil care nu este în compania cuiva de care se poate atașa și cu care se simte confortabil. Pe acest fond de deconectare emoțională copilul nu dispune de suficientă imaginație și curiozitate pentru a-și petrece timpul singur într-un mod creativ.* După vârsta de 6-7 ani, manifestarea excesivă a stării de plictiseală poate fi un semn al unui deficit de dezvoltare a motivației interne. Este un prim semnal că acel copil va avea, mai devreme sau mai târziu, dificultăți de organizare, planificare și atingere de obiective. Un copil care se plictisește repede va avea dificultăți să învețe sau să se implice în orice fel de activitate,





fizică sau mentală, care îi va solicita efortul. Antidotul plictisului este răbdarea. Cultivați în viața copilului vostru răbdarea, și autocontrolul care se pot dezvolta de la vârste fragede. Măiestria izvorăște adesea din răbdarea părinților care fac un pas înapoi și îi permit copilului să facă ceva singur, chiar dacă durează de două ori mai mult. Pentru educarea răbdării, folosirea tehnicii „după ce" este deosebit de utilă în dezvoltarea emoțională a copilului. Încă din jurul vârstei de un an, copilul să fie progresiv obișnuit să aștepte. Atunci când ne cere ceva, îl putem ruga să aștepte până când terminăm noi ceva de făcut. Timpii aceștia pot fi, la început, de doar câteva secunde, urmând să îi creștem, pe măsură ce copilul se obișnuiește. Pentru asta, e nevoie să îi spunem clar copilului când urmează să îl ajutăm și motivul amânării. „Ți-e sete și vrei să-ți dau apă. După ce termin de mâncat felia aceasta de pâine, mă ridic să îți dau paharul. Mulțumesc că ai răbdare să aștepți." După ce îi dăm apa, e important să apreciem răbdarea cu care copilul a așteptat. Într-o lume contratimp, care ne cultivă conceptul de „acum, aici, pe loc", răbdarea devine o raritate. Recuperarea acestei virtuți aproape uitate este o promisiune pentru fericire, liniște interioară și relații sociale mai bune. Apoi, plictiseala este prezentă și în cazul copiilor care au fost prea răsfățați, primind foarte repede și ușor orice și-au dorit sau fiind răsplătiți material într-un mod excesiv (prin oferirea de cadouri sau alte recompense materiale). Copiii răsfățați ajung să fie total dependenți de bunurile materiale dar și de ceilalți, pentru a-i satisface nevoile interne de stimulare. Ca adulți, ei ar putea dezvolta comportamente de dependență de mâncare, alcool, calculator, bani, cumpărături pentru "a nu se plictisi". De asemenea, copiii care utilizează excesiv tehnologia multi-media ajung, ca urmare a suprastimulării neuro-cognitive să devină dependenți de acest tip de stimulare vizuală. „Se plictisesc" de orice altceva care nu generează același nivel de neurostimulare. Scopul unui părinte e să crească un copil independent, cu inițiativă, iar pentru a atinge acest scop, nu umplerea timpului cu bunuri materiale sau divertisment e strategia câștigătoare, ci crearea unui mediu care facilitează dezvoltarea holistică a copilului. Dacă îi dai voie copilului să facă față momentelor de plictiseală, atunci vei descătușa o lume a creativității! Cel mai important mesaj pe care poți să i-l oferi copilului tău este: uită-te în jur, lumea este incredibil de fascinantă. Un alt antidot la problema plictiselii este încurajarea lecturii. Obiceiul părinților de-a le citi copiilor încă din primele luni de viață este vital pentru dezvoltarea creierului, contribuind la dezvoltarea vocabularului, a comunicării, a empatiei, ca să nu mai vorbim de impactul asupra succesului școlar de mai târziu al copilului. Pe măsură ce copiii noștri cresc și citesc, vor descoperi marea literatură a celor mici și se vor putea bucura de bogăția acesteia. Pentru o înțelegere și mai bună despre cum să creștem copii sănătoși din punct de vedere emoțional, recomand să împrumutați de la Biblioteca Județeană Lucian Blaga Alba, cartea scrisă de Susan Stiffelman numită: Parenting conștient. Cum să creștem copii responsabili, încrezători, care este un dar neprețuit pentru părinți, de care se vor bucura însă, în primul rând, copiii.

Adina DRIMBE,
psihoterapeut

02

ENGLISH 4 KIDS

Clubul de engleză English 4 Kids este un proiect minunat pe care Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba îl derulează în fiecare lună, de câțiva ani buni. Aici vin copii cu vârste cuprinse între cinci și treisprezece ani, dornici să învețe lucruri noi în limba engleză. Timpul pe care îl petrecem împreună este plin de activități interactive interesante, desfășurate într-un cadru plăcut și o atmosferă relaxantă. Cântecele și jocurile nu lipsesc de la acest club, ceea ce îi încântă și mai mult pe copii. La finalul fiecărui atelier avem o scurtă prezentare de carte, în care copiii pot vedea și răsfoi câteva dintre cărțile în limba engleză, disponibile pentru împrumut la secția pentru copii a bibliotecii.

Pentru mine acest proiect este foarte important, deoarece cred că este un mod minunat prin care copiii pot să învețe o limbă străină și să descopere cărțile interesante pe care le găsesc aici la bibliotecă.









Mă bucur de colaborarea cu Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba la acest proiect și sper să continue cât mai mult timp.

Îi aștept cu drag pe copii în fiecare lună la English 4 Kids să descoperim limba engleză împreună!

prof. Diana MORTURA

03

PROIECTE DE ANIMAȚIE CULTURALĂ PENTRU COPII

Animația culturală și activitățile educaționale interactive reprezintă un mod extraordinar de a stimula imaginația și dezvoltarea copiilor. În acest context, animația culturală pentru copii devine o metodă eficientă de învățare, care combină distracția cu educația. Proiectele care îmbină cultura, educația financiară și învățarea prin artizanat sunt nu doar interesante, ci și benefice pentru dezvoltarea tinerelor minți.

În această direcție, am implementate mai multe proiecte/activități în scopul de a încuraja copiii să descopere și să se implice activ în mediul cultural și educativ, prin ateliere creative, de explorare și interactive.

DESCOPERĂ BIBLIOTECA – TUR GHIDAT AL BIBLIOTECII

Un alt proiect cultural important pentru copii este „Descoperă Biblioteca", care presupune organizarea unor tururi ghidate în bibliotecă. Acestea nu doar că le oferă copiilor acces la o lume plină de cărți, dar le și dezvoltă imaginația și curiozitatea, prezentându-le spațiile bibliotecii într-un mod interactiv.

BIBLIOBUSUL

Bibliobusul este unul dintre cele mai îndrăgite proiecte de animație culturală pentru copii, un autobuz transformat într-o mini bibliotecă mobilă, plină de cărți, culoare și voie bună. Ne mândrim cu acest spațiu prietenos, care aduce lectura mai aproape de copii, oriunde ar fi.

Copiii pot vizita Bibliobusul în cadrul tururilor ghidate, pot face schimb de cărți și jucării, descoperind bucuria lecturii într-un mod inedit și interactiv. De asemenea, Bibliobusul este mereu prezent alături de noi la târgul de carte, unde atrage numeroși vizitatori, devenind un punct de atracție pentru cei mici.

Proiect care stârnește curiozitate, aduce cartea în spații neconvenționale și transformă cititul într-o experiență memorabilă.











BIBLIOVALIZA – ATELIER MULTI-ART CU AJUTORUL UNEI VALIZE PLINĂ CU CĂRȚI

Bibliovaliza este un proiect educațional inovator, care aduce cultura și literatura mai aproape de copii, transformându-le învățătura într-o adevărată aventură. La prima vedere, poate părea doar o valiză obișnuită, dar când se deschide, aceasta devine o poartă magică spre un univers plin de cărți, povești, jocuri și activități educaționale menite să stimuleze imaginația și curiozitatea celor mici.

Această Bibliovaliză am conceput-o pentru a putea călători dintr-o locație în alta, fiind dusă în școli și grădinițe, acolo unde se pune un accent deosebit pe educația prin lectură și activități recreative. Aceasta conține o selecție de cărți pentru copii, care variază de la povești actuale, la cărți educative, cu pop-up, și enciclopedii, și este acompaniată de jocuri de cultură generală, ghicitori și diverse activități interactive.

Scopul principal al proiectului este de a încuraja copiii să exploreze lumea fascinantă a cărților și a cunoașterii, oferindu-le un mod plăcut și creativ de a învăța.

BIBLIOVACANȚA – ATELIERE DESFĂȘURATE ÎN VACANȚELE ȘCOLARE

„Bibliovacanța" este un proiect dedicat vacanțelor școlare, care propune ateliere educaționale și recreative pentru copii. Fiecare vacanță școlară devine o oportunitate pentru ca micii participanți să exploreze teme de interes, să învețe noi abilități și să se implice în activități culturale și educaționale.

Atelierele sunt diversificate, incluzând activități de lectură, dar și jocuri educative și workshopuri de creație artistică. De asemenea, se pune accentul pe dezvoltarea abilităților sociale și de comunicare, prin intermediul activităților de grup. Astfel, „Bibliovacanța" devine un spațiu în care copiii pot învăța într-un mod plăcut, dezvoltându-și abilități esențiale pentru viitor.

COȘULEȚUL COPIILOR DEȘTEPȚII

Coșulețul copiilor deștepți este proiectul care se adresează copiilor și tinerilor, printr-o abordare







inovatoare, centrată pe joc, interacțiune și explorare creativă. Într-un cadru prietenos, adaptat vârstei și nevoilor participanților, proiectul își propune să încurajeze învățarea prin descoperire, stimularea gândirii critice și dezvoltarea gustului pentru cultură.

Proiectul se desfășoară cu participarea claselor de elevi, a grupelor de preșcolari sau a altor grupuri organizate de copii, în funcție de vârstă și interes. Proiectul poate implica, activități de tip quizz, ghicitori și curiozități, desfășurate sub forma de concursuri de cultură generală, astfel încât copiii au și latura motivație prezentă, iar noi, adulții, contribuim astfel la diversificarea și îmbogățirea și stimularea interesului pentru lectură.

HAI SĂ NE JUCĂM LA BIBLIOTECĂ

Hai să ne jucăm la bibliotecă este proiectul în care cartea și jocul se împletesc într-un mod vesel și colorat. Prin activități ludice, prin joacă și creativitate, copiii se apropie de bibliotecă. Fiecare joc devine o fereastră spre cunoaștere și ne arată câte comori se ascund în paginile unei cărți. Activitățile propuse în cadrul proiectului sunt gândite să valorifice potențialul educativ al jocului, ca instrument esențial de formare, socializare și exprimare liberă. Prin joc copiii sunt încurajați să-și manifeste curiozitatea, să pună întrebări și să caute răspunsuri, să învețe unii de la alții și, nu în ultimul rând, să se bucure de procesul de cunoaștere.

VREAU SĂ-MI CITEȘTI!

Vreau să-mi citești! este un atelier de lectură dedicat copiilor, desfășurat în biblioteci, grădinițe și școli, oriunde suntem invitați. În cadrul acestui proiect, le citim celor mici povești captivante, adaptate vârstei lor, creând o atmosferă caldă și apropiată, în care cartea prinde viață. Impactul este profund: copiii ascultă cu atenție, se conectează emoțional cu personajele și cer adesea „încă o poveste". Este un proiect simplu, dar extrem de valoros, care le cultivă dragostea pentru lectură și îi apropie de lumea cărților într-un mod natural și plin de bucurie.

ATELIERE EDUCATIVE

Între paginile cărților și culorile imaginației, Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba a deschis porțile unor ateliere educative unde copii au descoperit bucuria de a învăța prin joc, creativitate și explorare.

Pe parcursul mai multor întâlniri, copii au participat la activități variate, gândite să le stimuleze curiozitatea și să le dezvolte abilități practice și creative.

Atmosfera caldă a bibliotecii, combinată cu entuziasmul copiilor și implicarea coordonatorilor, a transformat fiecare întâlnire într-o experiență memorabilă. Părinții s-au bucurat să vadă cum cei mici își descoperă pasiuni noi și prieteni noi, iar biblioteca a devenit, mai mult ca oricând, un loc viu și plin de energie. Atelierele au inclus activități de modelare în lut, confecționare diferite obiecte din ceară și semne de carte, toate acestea însoțite de o mică povestioară de început, astfel încât copiii să descopere faptul că pentru orice activitate există o poveste creată.

De asemenea, biblioteca a fost prezentă cu diferite ateliere și în cadrul târgurilor din Alba Iulia: „Târgul grădinarului" și „Târgul Apulum Agraria".

COPIL BOGAT, COPIL SĂRAC – EDUCAȚIE FINANCIARĂ PENTRU COPII

Proiectul își propune să introducă educația financiară în rândul celor mici, promovând un comportament responsabil și informativ față de bani. În cadrul activităților copiii au acces la carte și resurse care să îi ajute să înțeleagă concepte precum economia, cheltuiala, buget. Prin jocuri interactive și sesiuni de discuții, copiii învață să aprecieze valoarea banilor și sperăm noi, să ia decizii financiare inteligente încă de la început. De asemenea, proiectul promovează ideea că educația financiară nu trebuie să fie o provocare, ci un proces simplu și accesibil tuturor.

Toate aceste proiecte au un impact semnificativ asupra dezvoltării copiilor. Animațiile și activitățile educaționale nu doar că îmbogățesc cunoștințele copiilor, dar le stimulează și imaginația și creativitatea. Mai mult decât atât, prin învățarea prin joc, copiii învață lecții valoroase despre responsabilitate, colaborare și gestionarea resurselor.

De asemenea, aceste proiecte contribuie la formarea unui comportament pozitiv față de învățătură și educație. Copiii care participă la astfel de activități devin mai motivați să învețe, să exploreze și să aprecieze cultura. În plus, prin integrarea diverselor domenii – educație financiară, artizanat, literatură – aceștia își dezvoltă un set complet de abilități esențiale în viața de zi cu zi.

Educatorii, părinții și comunitatea pot sprijini aceste proiecte prin implicare activă, pentru a asigura un viitor mai educat, creativ și mai bine pregătit pentru provocările vieții.

Liudmila CIOFLICĂ,
Adriana PETREA, Giulia BARTA,
bibliotecare, Secția pentru copii a Bibliotecii Județene „Lucian Blaga" Alba

04

CLUBUL DE LECTURA „LUCIAN BLAGA"- O COMUNITATE DE MICI MARI CITITORI

Aici, în fiecare lună, are loc o întâlnire specială, plină de zâmbete, curiozitate și discuții prietenoase. Ce face acest club atât de special? Simplu: copiii sunt cei care aleg cartea lunii! Ei sunt cititorii, dar și coordonatorii gusturilor literare, iar biblioteca noastră este onorată să le fie gazdă și sprijin în această aventură a lecturii. Fiecare propune o carte care l-a impresionat sau pe care și-ar dori să o descopere împreună cu ceilalți. Apoi, titlul cu cele mai multe voturi devine cartea lunii, iar până la următoarea întâlnire, toți au timp s-o citească.





Luna de lună, clubul crește: tot mai mulți copii vin cu părinții sau bunicii, nerăbdători să participe la marea dezbatere literară. Iar când se adună, atmosfera este de-a dreptul magică! Se schimbă impresii, se argumentează opinii, se pun întrebări și se nasc idei.

Ce cărți citesc copiii?

De la *Matilda* de Roald Dahl, *Numără stelele, Bunicuța Hoțomană, Războiul care mi-a salvat viața, Povestiri de pe Calea Moșilor,* la povești clasice la romane contemporane pentru copii, clubul a trecut prin lumi fantastice, mistere polițiste, povești emoționante și aventuri spectaculoase.

Copiii nu doar citesc – ei gândesc, simt, aleg, exprimă. Iar biblioteca devine pentru ei un loc viu, plin de sensuri și posibilități.

Vă așteptăm cu drag, lună de lună, să vă alăturați clubului nostru de lectură! Pentru că în fiecare carte se ascunde o lume, iar în fiecare copil – un cititor pasionat, în devenire.

Luiza POP,
bibliotecar, Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba

BIBLIOTECA PENTRU TINERI

01



Alba Iulia Stand-Up Poetry – un fenomen cultural în creștere

02



De ce să citim literatură SF, fantasy sau horror

03



„Șah Mat", când cărțile întâlnesc piesele de șah

04



„Cum am reușit" – o seară cu lumină pe dinăuntru

01

ALBA IULIA Stand-Up Poetry – UN FENOMEN CULTURAL ÎN CREȘTERE

Alba Iulia a devenit, în ultimii ani un spațiu unde poezia capătă un suflu nou, tineresc și liber. Alba Iulia Stand-Up Poetry s-a născut din dorința de a aduce poezia în mijlocul oamenilor, dezbrăcată de convenții rigide și așezată pe scenă ca un spectacol viu, cu vibrații și cu o energie apropiată de stand-up-ul clasic, dar păstrând forța autentică a versului.

De-a lungul edițiilor, evenimentul a reunit poeți din generații și stiluri diferite, oferind publicului seri memorabile în care poezia s-a intersectat cu muzica, teatrul și spiritul comunitar. A devenit, astfel, un reper cultural al orașului, o formă prin care tinerii creatori, dar și cei consacrați, își pot confrunta vocile și pot intra într-un dialog neconvențional cu publicul.

Tradiția continuă și în 2025: în luna octombrie, Alba Iulia Stand-Up Poetry își deschide din nou porțile. Va fi o nouă ediție plină de intensitate, unde poezia contemporană se întâlnește cu spontaneitatea și cu libertatea de expresie.







Alba Iulia rămâne, așadar, nu doar capitala istorică a României, ci și una dintre capitalele vii ale poeziei contemporane.

Marcel VIȘA,
scriitor

02

DE CE SĂ CITIM LITERATURĂ SF, FANTASY SAU HORROR

Privite uneori ca fiind specifice unei vârste mai curând naive, a copilăriei și adolescenței, genurile science fiction, fantasy și horror au fost multă vreme – și încă mai sunt, în unele cazuri – văzute ca nefiind ceva serios, care nu merită să stea la aceeași masă cu „marea literatură". Celor care consideră că așa stau lucrurile le-aș recomanda să se delecteze cu intertextualitatea literaturii SF scrise de Dan Simmons, cu mitologia creată de J.R.R. Tolkien în literatura fantasy atât la nivel cultural, cât și lingvistic, sau cu magnitudinea literaturii horror ce l-a transformat pe Stephen King într-un veritabil simbol al literaturii americane contemporane.



De ce să citim SF, fantasy și horror? Pentru că, dincolo de cele expuse mai sus, aceste genuri permit imaginației să călătorească, ajutându-ne să evadăm din rutina cotidiană. Ne putem apleca asupra unor probleme care deja încep să-și facă simțită prezența în viețile noastre. De exemplu, va fi Inteligența Artificială un dușman chiar atât de mare precum ne avertizează unii, poate chiar finalul omenirii așa cum o cunoaștem? Sau, dimpotrivă, va deschide perspective ce ne vor permite să facem salturi tehnologice uriașe, ajungând unde, până acum, nici cu gândul n-am gândit? Ori, poate, va deveni parte din noi, ajutându-ne să trecem spre un postumanism real, nu cel vehiculat la momentul actual mai mult la nivel filozofic?

Călătoria în spațiu a cunoscut și ea o revitalizare în ultima perioadă, prilej de a visa din nou la cucerirea și exploatarea sistemului solar. Este acesta, oare, un proces viabil, sau mai curând ne amăgim cu ceva ce ne va depăși încă multă vreme puterile, ținând cont de limitările tehnologice, respectiv de cele biologice ale fragilelor ființe umane – atât de bine adaptate pe Pământ, dar cu organisme atât de nepotrivite traiului în spațiu? Sau, cine știe, poate că dezvoltarea Inteligenței Artificiale ne va ajuta în acest demers, iar poveștile de peste secole vor vorbi nu doar despre Luceafărul de Dimineață și cel de Seară, ori despre apusul Lunii, ci și despre răsăritul Pământului.

Și – cine știe? – privind cu atâta atenție spre zări îndepărtate, poate va veni ziua când vom descoperi că nu suntem singuri în această galaxie. Că, undeva, mai aproape sau mai departe, cineva privește, la rândul său, către stelele îndepărtate, căutând un semn că mai există cineva. Contactul cu alte rase va semăna cu vreunul dintre scenariile idealiste ori apocaliptice de western spațial pe care le întâlnim în cărți și filme? Cât de mult va influența un asemenea eveniment evoluția culturală, științifică, tehnologică, spirituală și morală a omenirii? Care va fi calea de comunicare pe care o vom găsi cu ceva ce, evoluând în condiții atât de diferite de ale noastre, ne va fi total străin?



Iar dacă va fi să nu găsim pe nimeni – sau să nu ne găsească nimeni – și vom descoperi că suntem singuri în univers, un miracol într-un spațiu atât de vast, cât de profund ne-ar putea influența conștientizarea faptului că această planetă și specia noastră au o valoare incomensurabilă?

Desigur, toate cele de mai sus reprezintă, pentru mulți, doar o viziune aventuroasă. Sunt atâtea probleme pe glob ce necesită rezolvare, încât a privi spre stele și a cheltui sume uriașe în acest domeniu pare o neglijare a priorităților! Totuși, abia când am ieșit în spațiu și am avut ocazia să vedem cât de mică și fragilă este casa noastră, am început să investim într-o serie de programe și acorduri menite s-o protejeze – și pe noi odată cu ea. Iar simplul fapt de a pune în balanță, cu argumente, diversele probleme cu care se confruntă omenirea, urgența lor, reprezintă, în sine, un exercițiu civic ce permite maturizarea noastră ca civilizație.

Dar, fie, să zicem că e-n regulă să citim SF, pentru că ne deschide mintea către viitor și ne poate ajuta, astfel, să rezolvăm problemele prezentului. Dar ce sens are să ne pierdem vremea cu basmele transformate în literatură fantasy? Ori să ne lăsăm pradă senzațiilor tari, îngrozitoare, pe care ni le oferă horror-ul?

Consider că, dacă nu avem nevoie de aceste două genuri, atunci nu avem nevoie nici de poezie. Nici de povești de dragoste, Nici de relatări despre oameni încercați de viață, ori de cărți despre război. Pentru că toate au de-a face cu dorința noastră de a visa, de a spera, de a vedea frumosul, ori, dimpotrivă, de a aprofunda durerile sufletului, spaimele minții, de a vedea că se găsește o luminiță chiar și în cele mai întunecate cotloane.

Iar dacă ne temem de influența pe care toate cele de mai sus o poate avea asupra minților tinere, necoapte, ale copiilor și adolescenților, atunci nu interdicția e soluția, pentru că ea nu face decât să țină mintea încorsetată, opacă. Ce putem face, atunci, este să ne așezăm alături de copiii noștri, să citim împreună cu ei și să discutăm despre ceea ce am găsit între coperte, să ne aplecăm asupra problemelor spinoase și să ajutăm copilul și adolescentul să le înțeleagă, să le aprofundeze, astfel încât el să crească echilibrat, devenind un adult cu o minte deschisă, cercetătoare, înțeleaptă.

Toate cele de mai sus reprezintă teme interesante, pe care le-am discutat, în anul 2025, în cadrul SF, Fantasy & Horror Club Alba, un loc unde se întâlnesc pasionații acestor genuri, atât din țară, cât și din străinătate.

Lucian Dragoș BOGDAN,
scriitor

03

„ȘAH MAT", CÂND CĂRȚILE ÎNTÂLNESC PIESELE DE ȘAH

Atelierul **„Șah Mat"** al Bibliotecii Județene „Lucian Blaga" Alba este deja o activitate consacrată, apreciată pentru atmosfera prietenoasă și pentru modul în care aduce copiii aproape de sportul minții. Noutatea acestui an este colaborarea cu Mihnea Costachi, maestru internațional, multiplu campion național și unul dintre cei mai valoroși tineri șahiști ai României.

Deși până acum atelierul s-a adresat în special copiilor, planul este ca pe viitor „Șah Mat" să includă și adolescenți și adulți, transformându-se într-un spațiu comun de strategie, dialog și fair-play între generații.









Anca IACOB,
bibliotecar, Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba

04

„CUM AM REUȘIT" – O SEARĂ CU LUMINĂ PE DINĂUNTRU

În după-amiaza târzie a lui 7 mai 2025, în inima culturală a Albei Iulia, la Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" s-a deschis o ușă către poveste. Nu o poveste scrisă într-o carte, ci una vie, caldă, spusă cu glas, vers și suflet în cadrul proiectului „Cum am reușit".

Cei care au trecut pragul bibliotecii în acea după-amiază n-au intrat doar într-un spațiu fizic, ci într-un spațiu în care reușita nu mai era o simplă medalie sau un titlu, ci a devenit o stare de spirit, o confesiune, o lumină lăuntrică.

În fața publicului s-a aflat Ovidiu Măcinic, cunoscut publicului larg sub numele de scenă Uwe Dai, întors nu doar din jungla fizică a competiției Survivor România 2025, ci și dintr-o junglă personală de trăiri, voință și învățături. Avea în ochi sclipirea acelora care au fost acolo unde a fost greu, dar au ales să înțeleagă, nu să se închidă. Vocea lui nu a spus doar ce s-a întâmplat, ci cum l-a schimbat.

Alături de el, ca un ecou al unei alte dimensiuni a reușitei, a fost Darius Măcinic, fratele său – tânăr poet cu versuri crescute din întuneric, dar pline de sens. Volumul său, „Eclipsă totală. Trăiri și cugete sub eclipsă de lună", nu a fost doar citit, ci trăit. Recitat chiar de Ovidiu, fiecare poem a fost ca o punte între două lumi: una dură, a supraviețuirii, și una subtilă, a înțelegerii.

Și apoi, ca o mângâiere muzicală pe marginea







acestor mărturisiri, a venit Laura Orian, cu glasul ei diafan, purtând versurile lui Darius către înălțimi. Pret de câteva clipe curtea bibliotecii a respirat mai ușor în timp ce notele curgeau, iar în unele priviri s-au aprins lacrimi domoale. Nu din tristețe, ci din recunoașterea propriilor lupte, a propriilor reușite tăcute.

A fost mai mult decât un eveniment. A fost o seară în care succesul a fost dezbrăcat de auriu și pus pe masă, simplu, sincer, între oameni. Niciun participant nu a plecat fără o întrebare nouă în suflet sau fără o răspuns vechi care s-a luminat abia acum.

Ana-Maria PIENAR,
bibliograf, Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba

BIBLIOTECA PENTRU ADULȚI

01



Scriitori în dialog cu publicul românesc

02



Conferințele bibliotecii. Euroscepticismul între vechi și nou

03



Seniori prin anotimpurile culturii. Clubul de lectură al pensionarilor

04



Festivalul Internațional de Literatură Umoristică Alb-Umor, Ediția a XV-a

05

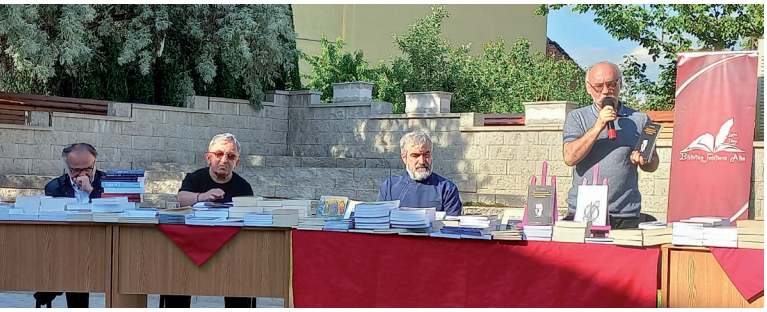


Lansări și prezentări de carte

01

SCRIITORI ÎN DIALOG CU PUBLICUL ROMÂNESC

Proiect al Bibliotecii Județene „Lucian Blaga" Alba, „Scriitori în dialog cu publicul românesc", este o inițiativă menită să aducă literatura mai aproape de cititori și să creeze o platformă de interacțiune directă între autori și public. Proiectul, conceput ca o serie de evenimente culturale, oferă o oportunitate rară de a descoperi nu doar opera, ci și personalitatea din spatele cuvintelor.





Lansat ca o modalitate de a dinamiza viața culturală a orașului, proiectul oferă publicului șansa ca, prin intermediul său, să participe la sesiuni de lectură și dezbateri moderate, având ocazia de a adresa întrebări și de a primi răspunsuri direct de la sursă. Evenimentele sunt structurate ca adevărate dialoguri, depășind formatul clasic de prezentare. Participanții pot afla despre procesul de creație, sursele de inspi-



rație și mesajele ascunse din spatele textelor. Această abordare contribuie la o înțelegere mai profundă a operei literare și la formarea unei legături personale cu autorul.

„Scriitori în dialog cu publicul românesc" nu se rezumă doar la a invita scriitori consacrați. O componentă esențială a sa este promovarea tinerilor autori și a vocilor emergente, oferindu-le o platformă de lansare și de întâlnire cu publicul. Astfel, cititorii sunt expuși la o diversitate de genuri, stiluri și teme, contribuind la o permanentă reîmprospătare a peisajului literar. Inițiativa reprezintă un angajament ferm al Bibliotecii Județene „Lucian Blaga" Alba de a acționa ca un pol cultural activ, nu doar prin conservarea și punerea în valoare a patrimoniului scris, ci și prin încurajarea și susținerea creației contemporane. Prin acest proiect, biblioteca devine un spațiu viu, în care cărțile prind viață, iar ideile circulă liber, consolidând rolul fundamental al literaturii în dezvoltarea unei societăți informate și creative.

Amelia GROZA,
bibliotecar, Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba

02

CONFERINȚELE BIBLIOTECII. EUROSCEPTICISMUL ÎNTRE VECHI ȘI NOU

De-a lungul timpului, bătrânul continent a cunoscut mai multe încercări de unificare. Uniunea Europeană este percepută drept un mecanism de o complexitate fără precedent și constituie un ansamblu economic, politic, social și cultural cu implicații dintre cele mai diverse. CECO stă la baza Comunității Economice Europene, redenumită ulterior Comunitatea Europeană, iar în final Uniunea Europeană prin Tratatul de la Maastricht, semnat la 7 Februarie 1992. Încă de la începutul acestei construcții, nu s-a vorbit despre un număr limitat de țări care să adere la Uniunea Europeană. Deși inițial au fost luate în calcul cele șase state fondatoare (Belgia, Franța, Germania, Italia, Luxemburg, Olanda), pe măsură ce oportunitățile și nevoile și-au făcut prezența, au mai aderat încă 22 de țări. Proiectul european are la bază căutarea dramatică a funcționalizării unui spațiu cu o istorie atât de complexă încât simplificarea ei ar fi ab initio o eroare.



Euroscepticismul, definit ca o atitudine sceptică sau ostilă față de Uniunea Europeană și integrarea europeană, este un fenomen complex care a devenit tot mai evident în contextul politic european în ultimele decenii. Acesta poate fi observat în diferite țări membre ale UE și poate fi influențat de o varietate de factori sociali, economici și politici. Potrivit lui Smith (2014), „euroscepticismul, o atitudine critică și uneori ostilă față de Uniunea Europeană (UE), are rădăcini adânci în istoria europeană modernă". Fenomenul a devenit mai evident în anii 1990, odată cu încheierea Tratatului de la Maastricht și sporirea competențelor UE, continuând să influențeze politica europeană contemporană (Bartlett, 2018). Euroscepticismul poate fi alimentat de diverse motive, inclusiv preocupări legate de suveranitatea națională, nemulțumiri economice și percepția că UE este prea birocratică și ineficientă (Taggart, 2002). Impactul acestui fenomen poate fi resimțit la nivelul politicilor și deciziilor UE, precum și în cadrul coeziunii sociale la nivel național (De Vries, 2018). În ciuda eforturilor de integrare europeană, euroscepticismul rămâne un subiect de dezbatere intensă în politica europeană contemporană. Nu este așadar, spre surprinderea unora, un fenomen autohton chiar dacă la noi îmbracă uneori haina unei specificități care îl face să pară autentic. Euroscepticismul variază semnificativ între statele membre ale UE și că este influențat de factori precum performanța economică, imigrația și percepția asupra democrației în UE.

Diversitatea formelor și motivațiilor euroscepticismului poate fi observată în diferite contexte naționale și europene. De exemplu, în Regatul Unit, euroscepticismul a jucat un rol semnificativ în dezbaterile despre apartenența la UE, culminând cu referendumul din 2016 în care britanicii au votat pentru ieșirea din UE





(i.e., Brexit). În alte țări, cum ar fi Franța, Germania sau Olanda, euroscepticismul poate fi influențat de preocupări legate de suveranitate națională, imigrație sau performanța economică a UE. Fenomenul euroscepticismului este cunoscut la nivel general, stricto senso, drept neîncrederea cetățenilor europeni cu precădere în Uniunea Europeană, în mod special, în ceea ce privește politicile adoptate de instituțiile UE, precum și incertitudinea față de avantajele oferite de către aceasta. La circa o jumătate de secol de la constituirea Comunității Economice Europene, procesul european a ajuns într-o etapă a dezvoltării sale care poate fi catalogată din punctul de vedere al mentalității, economic și social drept o perioadă de impas: Europa nu mai acceptă ritmul accelerat pe care ar fi dorit să i-l impună cei care visau la realizarea Statelor Unite ale Europei.

Înainte de a analiza pe scurt efectele euroscepticismului în Europa contemporană, este necesară definirea termenilor utilizați de-a lungul acestei expuneri și plasarea paradigmatică a expunerii de față. Astfel, termenul poate fi împărțit în „euro", „sceptic" și „-ism". Cuvântul sceptic provine din vechile școli grecești de filozofie, în special din Pirro. Astfel, scepticismul poate fi descris ca îndoială, sugerează o atitudine de îndoială privind un anumit concept. Din perspectiva prezentei abordări, euroscepticismul poate fi privit ambivalent: el nu face altceva decât să descrie profundele transformări la care este supusă societatea europeană a momentului și decalajul conceptual înregistrat între ceea ce au gândit inițiatorii construcției europene și modul în care societățile actuale se raportează la respectivele deziderate.

Dincolo de aspectele generale, euroscepticismul poate fi conceptualizat drept o formare discursivă de argumente, realizată de actori politici în respingerea politicilor UE. Înseamnă că argumentele eurosceptice sunt legate nu doar de cele europene privind procesul de integrare în sine, dar și de discursul justificativ folosit de actorii politici pentru a legitima acest proces (Trenz & Wilde, 2009, p. 6).

Trecerea euroscepticismului în zona discursului politic are rolul de a legitima un curent de opinie și de a răspunde la anumite schimbări ideologice cu care se confruntă în mod evident Europa anului 2025. Aceste constructe ideologice vin ca răspunsuri politice la un anumit tip de plasare socială față de marile probleme ale acestui edificiu. Euroscepticismul are rădăcini adânci în istoria europeană modernă, începând cu dezbaterile despre integrarea europeană după cel de-al Doilea Război Mondial. Acesta poate fi alimentat de o varietate de factori, inclusiv preocupări legate de suveranitatea națională, pierderea controlului asupra deciziilor politice, impactul imigrației, nemulțumirile economice legate de globalizare sau percepția că UE este prea birocratică și ineficientă. Euroscepticismul poate fi exprimat prin intermediul partidelor politice eurosceptice, a referendumurilor naționale, dezbaterilor publice, sondajelor de opinie și activităților de protest. Noutatea rezidă nu atât în fenomenul în sine, ci mai degrabă în vizibilitatea crescândă, legitimitatea politică și diversitatea acestuia. Este adevărat că opoziția față de proiectul european este la fel de veche precum proiectul în

sine. De la primele alegeri ale Parlamentului European, au fost aleși reprezentanți care nu au fost încă numiți eurosceptici, dar care și-au revendicat în mod evident opoziția față de integrarea europeană sau de punerea în aplicare a acesteia. Totuși, abia în anii 1990, odată cu campania desfășurată pentru ratificarea Tratatului de la Maastricht, sau chiar mai târziu, în anii 2000, cu dezbaterile asupra Constituției, aceste rezistențe și opoziții au apărut public atât în cadrul elitelor politice, cât și al opiniei publice. Euroscepticismul este o consecință a deficitului democratic din Uniunea Europeană, care se reflectă printr-o reacție generală față de problemele cu care se confruntă instituțiile europene precum imigrația, refugiații, frauda fiscală, încălzirea globală, șomajul, terorismul, securitatea etc.

Statistic, românii au (încă) cel mai ridicat nivel de încredere în instituțiile UE. Țările care au aderat mai târziu la construcția europeană au tendința de a manifesta cote mai ridicate ale încrederii în UE în comparație cu cele care au aderat mai repede la spațiul comun european. Acest nivel de încredere poate fi explicat pe baza așteptărilor pe care le are o anumită societate față de proiectul european, dar și pe baza nivelului de dezvoltare economică pe care l-au avut respectivele țări în momentul aderării. O cotă ridicată de încredere în proiectul european poate indica și speranța socială pe care o dezvoltă o națiune nou acceptată. Traseul euroscepticismului diferă substanțial de la o zonă la alta și de la o perioadă de timp la alta. De altfel, euroscepticismul este mai pronunțat în statele care au aderat la UE cu mai mult timp în urmă față de statele recent integrate. Surprinzător este faptul că euroscepticismul se manifestă tot mai puternic în țări care au avut un rol esențial în lansarea și susținerea proiectului european, cum este cazul Franței și al Olandei.

Valorile fundamentale care stau la baza construcției europene (i.e., democrația, drepturile omului, libertatea, statul de drept, egalitatea, pacea) încep să fie contestate la nivel tot mai mare ca urmare a evenimentelor majore din ultimii ani. Pentru cei care studiază această problematică a euroscepticismului, raportul dintre societatea europeană și valorile despre care am vorbit anterior se schimbă. Prin urmare, euroscepticismul nu mai este doar un aspect de ordin teoretic, ci un fenomen de contestare a unei paradigme. Mișcări eurosceptice există în toate statele membre UE, deși în unele state (mai ales în Europa de Nord) aceste ideologii sunt mai dezvoltate. Dintre țările care au aderat la Uniune în 2004, Republica Cehă este cea mai eurosceptică. În țări precum Spania, Portugalia, Grecia sau Irlanda, euroscepticismul nu este atât de răspândit, pe fondul beneficiilor obținute în urma aderării la UE.

Opusul curentului european este naționalismul și lupta pentru apărarea valorilor tradiționale. Odiseea constituțională a Uniunii Europene a scos la iveală o realitate cu puternice rădăcini în mentalul colectiv european: aceea că sentimentul național continuă să fie încă foarte puternic. Paradigma eurosceptică a partidelor reiese din teama de a nu pierde valorile și cultura specifice țărilor respective. Pentru politicienii eurosceptici, cultura europeană ar însemna distrugerea culturilor tradiționale, iar nu co-existența celor două tipuri de culturi fără ca una să o domine pe cealaltă. Euroscepticismul nu este neapărat un fenomen care se află într-o continuă creștere, ci unul care oscilează în funcție de gravitatea evenimentelor în urma cărora publicul reacționează.

Din perspectiva noastră, euroscepticismul este un indicator de referință care privește capacitatea instituțională a Uniunii Europene de a răspunde la provocările de ordin socio-economic cu care se confruntă continentul european. Măsura în care UE reușește să răspundă provocărilor de tip șomaj, criza refugiaților sau consecințele pe termen lung ale Brexit este de fapt măsura în care cetățenii se declară încrezători în viitorul proiectului european. Astfel, euroscepticismul nu pare să dețină o direcție clară, ci este mai degrabă un sentiment, un mod de raportare difuz și corelat cu evenimente concrete.

Dr. Alin TOMUȘ,
sociolog

03

SENIORI PRIN ANOTIMPURILE CULTURII. CLUBUL DE LECTURĂ AL PENSIONARILOR

Clubul de lectură al pensionarilor, intitulat atât de frumos și sugestiv „Seniori prin anotimpurile culturii", se adresează persoanelor având vârsta legală de pensionare, locuitori ai municipiului Alba Iulia, și se derulează în fiecare lună la Centrul de Zi pentru Persoane Vârstnice, din Alba Iulia.

Proiectul „Seniori prin anotimpurile culturii" este rodul unui parteneriat încheiat pe termen lung între Consiliul Județean Alba și Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba pe de o parte și Primăria Municipiului Alba Iulia și Centrul de Zi pentru Persoane Vârstnice, pe de altă parte. Proiectul are în principal scopul de a promova cărți din colecția bibliotecii, dar are și un puternic rol de integrare socială, întâlnirile din cadrul clubului fiind și motive întemeiate pentru ca seniorii albaiulieni să petreacă câteva ore în compania cărților bune dar și a unor personalități din județul nostru și chiar din țară și străinătate: scriitori, muzicieni, pictori etc.





Clubul de lectură „Seniori prin anotimpurile culturii" are loc lunar, la o dată stabilită anterior și afișată la loc vizibil atât la sediul centrului de zi cât și la biblioteca județeană. Cărțile de lecturat sunt propuse de către membrii clubului, sufletul întregii activități fiind domnul Dragomir Vlonga, voluntar senior al Bibliotecii Județene „Lucian Blaga" Alba.

În cadrul Clubului de lectură al pensionarilor „Seniori prin anotimpurile culturii", în afară de lecturi și dezbateri pe tema celor lecturate, se organizează o serie de evenimente culturale tematice, cum ar fi aniversarea unor membrii ai clubului sau sărbătorirea unor zile speciale, conferințe și întâlniri cu scriitori, momente lirice și muzicale. La activități au luat parte deseori reprezentanți ai instituțiilor organizatoare și partenere, oameni de cultură și artă, scriitori sau personalități din variate domenii de activitate. Printre evenimentele din plin gustate de cei prezenți se numără aniversarea omului de cultură Dragomir Vlonga și întâlnirea cu scriitoarele canadiene de origine română Carmen Oltean și Diana Haiduc, ultima fiind și președinta Asociației Culturale Române din Montreal.

Daniela FLOROIAN,
bibliotecar, Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba

04

FESTIVALUL INTERNAȚIONAL DE LITERATURĂ UMORISTICĂ „ALB – UMOR", EDIȚIA A XV-A

Festivalul Internațional de Literatură Umoristică „Alb – Umor" și-a încheiat încă o ediție. Am putea să-i spunem ediție jubiliară deoarece a ajuns la cea de cincisprezecea, incluzând și cele două desfășurate on-line în timpul pandemiei de COVID 19.

În urmă cu 15 ani la inițiativa colaboratorului nostru domnul Dorel Lazăr (cunoscut ziarist, epigramist, poet și nuvelist) Consiliul Județean Alba și Uniunea Epigramiștilor din România și-au dat mâna, au aprobat și au finanțat în permanență această activitate care a devenit pe parcursul timpului unul dintre cele mai cunoscute și mai complexe festivaluri concurs de literatură umoristică din România.

Inițial concursurile au avut paisprezece secțiuni în care au fost incluse inclusiv fotografia umoristică și caricatura, însă pe parcursul timpului, din cauze obiective, s-a stabilit ca secțiunile să se rezume doar la scrierile umoristice tradiționale.

La această oră potrivit regulamentului festivalului există opt secțiuni: epigramă, proză scurtă umoristică, rondel umoristic, sonet umoristic, fabulă, parodie, madrigal și bineînțeles „umor în volum" secțiune în care sunt apreciate și premiate volumele de umor cele mai reprezentative din ultimul an.

Numeroasele participări la secțiunile de concurs au demonstrat faptul că în lumea scriitorilor de umor din România acest festival a devenit unul important. Așa se explică faptul că numai în acest an au participat aproape 140 de umoriști din care au îndeplinit condițiile impuse de regulament un număr de 120.

În urma jurizării făcute de către prof. acad. Mihai Haivas, ing. prof. Vasile Larco, prof. dr. Lucian Perța și Dorel Lazăr în calitate de secretar au fost declarați câștigători următorii umoriști: Deutch Eugen – Iași,







Diviza Ioan – Chișinău, Vasile Til Blidaru – Beceni jud Buzău, Opaiț Maximilian – Bârlad, Bâlici Gheorghe – Chișitău, Nicolae Bunduri – Brașov, Bordianu Vasile – Prăjeni jud. Botoșani, Oltean Alexandru – Bistrița, Petru Ioan Gârda – Cluj Napoca, Daria Dumescu



– Iași, Bidulescu Constantin – Ploiești, Lică Pavel – București, Lungescu Doru Mihai – Tg. Jiu, Fischer Camelia Maria – Deva, Florin Alexandru – Făgăraș, Loredana Dalian – Slobozia, Rodica Calotă – Tg. Jiu, Grigore Ghitul – Bistrița, David Valentin – Orăștie, George Eftimie – Buzău, Opaiț Maximilian – Bârlad, Ioan Prodan – Hațeg.

Trebuie specificat faptul că în ciuda faptului că dacă la majoritatea festivalurilor de gen dacă ai câștigat două sau trei premii ți se acordă doar cel mai mare celelalte fiind atribuite următorilor clasați, juriu a hotărât că în cazul în care unul dintre participanți se clasează, în ordine descrescătoare, pe locurile câștigătoare, acesta să primească premiile și recunoașterea valorică la câte secțiuni s-a clasat pe locurile câștigătoare. Argumentul juriului a fost faptul că în primul rând primează valoarea lucrărilor și nu numărul celor care ar putea să fie prezenți la festival.

Roxana DAD,
bibliotecar metodist, Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba

05

LANSĂRI ȘI PREZENTĂRI DE CARTE

Una dintre cele mai cunoscute și specifice activități de animație de bibliotecă sunt prezentările și lansările de publicații. Fiecare astfel de activitate este un caz particular, care are o anumită structură, în funcție de autor și de conținutul cărții. Prezentările de publicații pot fi făcute oral, în fața unui grup de ascultători, sau prin intermediul radio, TV sau rețele sociale. Lansările și prezentările de carte sunt una dintre cele mai frecvente și eficiente forme de atragere a atenției asupra cărții, a autorului și a serviciilor pe care le oferă biblioteca.





Lansările și prezentările de publicații nu-și propun o dezbatere critică asupra conținutului, deoarece publicul prezent nu este neapărat unul de speciali-







tate, ci doar intermedierea dintre autori, carte și cititori. Aceste evenimente, pentru a fi mai atractive, sunt însoțite de momente muzicale sau expoziții, desigur, în ton cu conținutul cărții și publicul țintă căruia i se adresează. Este indicat de asemenea ca la finalul evenimentului, publicația lansată să poată fi achiziționată la fața locului sau, în cel mai rău caz, să circule în rândul auditoriului pentru ca aceștia să fie informați asupra conținutului.

În anul 2025, Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba a fost din nou asaltată de un număr mare de cereri de lansare de carte, aceasta datorită profesionalismului bibliotecarilor și a vizibilității instituției în spațiul public. Așa se face că, până în acest moment, avem în portofoliul acestui an 10 activități de lansări și prezentări de carte, urmând ca până la finalul anului să mai organizăm încă minim 5 care deja au depus cerere. Autorii care au generat aceste evenimente sunt: Nicoleta Bărbat (Germania), Carmen Oltean (Canada), Darius Măcinic (Alba Iulia), Nicoleta Idita – Tomuța (Alba Iulia), Dan Tomuleț (Ocna Mureș), cărțile Editurii Tritonic (București), Sonia Elvireanu (Alba Iulia), Cornel Nistea (Alba Iulia), Daniel Metz (Cluj-Napoca) și Gheorghe Jurcă (Alba Iulia).

Profesionalismul de care a dat dovadă, în acest gen de activități, Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba, a condus la cererea de a fi partenerii a două importante instituții ale administrației publice – Consiliul Județean Alba și Primăria Municipiului Alba Iulia – în derularea programelor de susținere și promovare a culturii scrise, prin organizarea de lansări și prezentări ale publicațiilor finanțate prin aceste două programe.

Daniela FLOROIAN,
responsabil de proiect

BIBLIOTECARI, PARTENERI, VOLUNTARI

01



Personalul bibliotecii

02



Perfecționarea profdesională la Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba

03



Parteneriate cu Uniunea Scriitorilor din România

04



Partenerii bibliotecii în anul 2025

05



Voluntarii bibliotecii

01

PERSONALUL BIBLIOTECII

Rolul resursei umane în bibliotecă este esențial pentru buna funcționare a instituției și pentru calitatea serviciilor oferite comunității.

Resursele umane nu înseamnă doar personalul existent, ci și activitățile de planificare, organizare, coordonare și dezvoltare a acestuia.

Principalele roluri ale resursei umane din Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba sunt:

a) administrativ și organizatoric:
- asigurarea încadrării cu personal calificat, conform legislației și nevoilor bibliotecii;
- gestionarea corectă a evidenței muncii, a programului de lucru și a salarizării;
- întocmirea și actualizarea fișelor de post, statului de funcții și a organigramei;

b) dezvoltarea profesională a angajaților
- identificarea nevoilor de formare și perfecționare profesională;
- facilitarea participării personalului la cursuri, conferințe, schimburi de experiență;

c) motivarea și climatul organizațional:
- crearea unui mediu de lucru bazat pe respect, cooperare și implicare;
- recunoașterea performanței și susținerea inițiativei;
- prevenirea și gestionarea conflictelor interne;

d) strategic:
- integrarea personalului în planurile de dezvoltare instituțională;
- susținerea proiectelor de modernizare și digitalizare;

e) relația cu comunitatea:
- bibliotecarul este primul contact al utilizatorului cu instituția;
- atitudinea, empatia și profesionalismul personalului determină gradul de satisfacție al publicului;
- resursa umană contribuie la transformarea bibliotecii într-un spațiu de dialog, creativitate și educație.



Resursa umană este motorul instituției: oamenii sunt cei care dau viață colecțiilor, tehnologiei și spațiilor bibliotecii, transformând-o într-un loc deschis și atractiv pentru public.

Investiția în resursa umană, prin formare, motivare și susținere, este cea mai sigură cale pentru ca Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba să-și îndeplinească rolul educativ, cultural și social.

În cadrul Bibliotecii Județene „Lucian Blaga" Alba, echipa reprezintă factorul de bază, în jurul căruia gravitează mare parte din activitatea desfășurată.

TABEL NOMINAL CU PERSONALUL
Bibliotecii Județene „Lucian Blaga” Alba

1.	Stâncel Silvan-Theodor	Manager
2.	Avram Monica	Bibliotecar
3.	Barta Giulia Maria	Bibliotecar
4.	Bobar Ioan Aurelian	Inspector de specialitate
5.	Boca Monica	Secretar-dactilograf
6.	Bolca Mariana	Bibliotecar
7.	Cioflică Liudmila	Bibliotecar
8.	Copândean Maria	Inspector de specialitate
9.	Dad Roxana Maria	Bibliotecar
10.	Dumitru Răzvan Florin	Bibliotecar
11.	Floroian Daniela	Bibliotecar
12.	Groza Amelia Ioana	Bibliotecar
13.	Iacob Anca Cristina	Tehnoredactor
14.	Iova Dana	Bibliotecar
15.	Marian Nicolae	Șofer
16.	Măriuță Codruța Cipriana	Bibliotecar
17.	Mihălțan Dana Alexandra	Bibliotecar
18.	Miron Laura Anca	Bibliotecar
19.	Muntean Anuța	Îngrijitor
20.	Oarga Cornelia	Bibliotecar
21.	Pașca Petronela	Secretar de redacție
22.	Petrea Adriana	Bibliotecar
23.	Pienar Ana-Maria	Bibliograf
24.	Pop Luiza Maria	Bibliotecar
25.	Preda Loredana	Bibliotecar
26.	Radu Simona Sanda	Îngrijitor
27.	Scripcari Luciana Claudia	Inginer de sistem

Maria COPÂNDEAN,
inspector de specialitate

02

PERFECȚIONAREA PROFESIONALĂ LA BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „LUCIAN BLAGA" ALBA

Pregătirea profesională are un rol esențial în activitatea Bibliotecii Județene „Lucian Blaga" Alba, deoarece resursa umană este principalul factor care asigură calitatea serviciilor oferite utilizatorilor.

Principalele aspecte ale pregătirii profesionale sunt:

a) creșterea calității serviciilor oferite:

- personalul pregătit profesional poate răspunde mai rapid și mai corect cerințelor publicului;
- oferă îndrumare competentă în utilizarea resurselor fizice și digitale;

b) adaptarea la noile tehnologii:

- digitalizarea și accesul online la informații cer competențe actualizate;
- personalul trebuie să stăpânească instrumente de căutare, baze de date și software specific;

c) îmbunătățirea serviciilor pentru utilizatori:

- prin perfecționare, personalul poate răspunde mai rapid și mai eficient nevoilor diverse ale comunității (cercetare, lectură, acces la baza de date, orientare în surse electronice);

d) promovarea lecturii și a culturii:

- pregătirea profesională ajută bibliotecarul să organizeze evenimente, cluburi de lectură, ateliere sau expoziții;
- creează punți între carte, tehnologie și comunitate;

e) gestionarea eficientă a colecțiilor:

- se asigură o clasificare corectă și o conservare adecvată a fondului de carte;
- se facilitează accesul utilizatorilor la informații prin catalogare modernă;

f) comunicare și relații cu publicul:

- personalul instruit știe să interacționeze cu diverse categorii de utilizatori: elevi, studenți, cercetători, seniori etc.;
- contribuie la crearea unei imagini pozitive a bibliotecii;





g) dezvoltarea profesională continuă:

- formarea permanentă menține angajații motivați;
- pregătirea contribuie la evoluția carierei și la modernizarea instituției.

Pregătirea profesională în Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba nu este doar o formalitate, ci un proces continuu care transformă biblioteca într-o instituție modernă de informare, educație și cultură, adaptată cerințelor societății actuale.

Astfel, Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba are în vedere ca fiecare salariat din categoria personalului de specialitate din cadrul bibliotecii, pe lângă cursurile de *„Specializare pentru ocupația de bibliotecar"* și *„Manager de proiect"* să efectueze și cursul de *„Animație în bibliotecă"*.

Maria COPÂNDEAN,
inspector de specialitate

03

PARTENERIATE CU UNIUNEA SCRIITORILOR DIN ROMÂNIA

Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba promovează scriitorii și cartea prin proiecte care au luat forma unei vaste palete de evenimente culturale.

Unul dintre aceste proiecte este **Colocviile Romanului Românesc Contemporan,** proiect național dedicat promovării romanului românesc contemporan și a literaturii române contemporane. Organizatori sunt Consiliul Județean Alba, Uniunea Scriitorilor din România, Uniunea Scriitorilor din România, Filiala Alba – Hunedoara și Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba, în parteneriat cu Universitatea „1 Decembrie 1918" din Alba Iulia. Colocviul care a avut loc în perioada 04 – 05 octombrie 2024, la Sala Senatului Universității „1 Decembrie 1918" din Alba Iulia și s-a desfășurat prin derularea a două sesiuni de comunicări. Tema propusă a acestei ediții a fost „ROMANUL SFÂRȘITURILOR". Colocviile reprezintă o manifestare tradițională la care participă critici literari și prozatori de valoare, care dezbat teme de actualitate privind arta romanului. În cadrul Colocviilor s-au enunțat puncte de vedere și au avut loc discuții și schimburi de opinii între participanți. Lucrările prezentate și tema aleasă a suscitat interesul celor prezenți, generând un dialog captivant.

În deschiderea colocviilor a vorbit domnul Varujan Vosganian, președintele Uniunii Scriitorilor din România. La dezbateri au fost prezenți următorii conferențiari: Adrian Alui Gheorghe, Adriana Babeți,







Gabriel Chifu, Gheorghe Glodeanu, Olimpiu Nușfelean, Horia Gârbea, Andrea Hedeș, Adrian Lesenciuc, Mircea Mihăieș, Angelo Mitchievici, Ioan T. Morar, Irina Petraș, Marta Petreu, Ovidiu Pecican, Nicolae Prelipceanu, Vasile Spiridon, Dan Stanca, Adrian Tudurachi, Varujan Vosganian și Constantin Urucu. Moderatorul evenimentului a fost domnul Cristian Pătrășconiu, publicist și scriitor.

Premiul Național pentru Poezie Lucian Blaga Opera Omnia, un eveniment cultural remarcabil, a fost organizat de Consiliul Județean Alba, Uniunea Scriitorilor din România și Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba, în data de 9 mai 2025, în localitatea Lancrăm, la Casa Memorială „Lucian Blaga", locul unde s-a născut și a copilărit marele poet. În organizarea evenimentului ne-am bucurat de sprijinul Primăriei și Consiliului local al Municipiului Sebeș și al Centrului Cultural „Lucian Blaga" Sebeș.





Acest proiect național are ca obiectiv promovarea operei blagiene, în toată complexitatea ei, prin acordarea unui premiu național de poezie care să poarte amprenta marelui poet și filosof Lucian Blaga, valorizarea poeziei românești contemporane recunoscută de critica de specialitate, creșterea interesului publicului larg și educarea acestuia pentru poezie. Laureații edițiilor anterioare au fost Adrian Popescu (2017), Emil Brumaru (2018), Ana Blandiana (2019), Ion Mureșan (2021), Gabriel Chifu (2022), Nicolae Prelipceanu (2023), Ioan Es. Pop (2024).

Poeții nominalizați în anul 2025 au fost: Ileana Mălăncioiu, Aurel Pantea, Marta Petreu, Liviu Ioan Stoiciu, Varujan Vosganian, Ovidiu Genaru, Dinu Flămând. Juriul a desemnat drept laureat al ediției 2025 pe scriitorul **Aurel Pantea.**

Aurel Pantea s-a născut în 10 martie 1952, Chețani, județul Mureș. Este unul dintre cei mai consacrați poeți, eseiști și critici literari români contemporani. În anul 1972 a fost admis la secția română-latină a Facultății de Filologie a Universității „Babeș – Bolyai" din Cluj-Napoca, pe care a absolvit-o în anul 1976, având specializarea de profesor de limba și literatura română – limba și literatura latină. În timpul studenției a desfășurat o intensă activitate de redactor la revista „Echinox" din Cluj-Napoca. În anul 1976 a fost repartizat profesor la Școala generală nr 4. din Borșa, unde a predat limba română până în anul 1980. Între anii 1980-1984 a fost încadrat ca și corector la ziarul „Unirea" din Alba Iulia. În anul 1984 a devenit profesor titular de limba română la Școala generală nr. 1 din Alba Iulia și la Liceul „Horea, Cloșca și Crișan" din Alba Iulia. În anul 1989 a devenit redactor al revistei „Vatra" din Târgu – Mureș. Începând cu anul 1990 a fost redactor-șef al revistei „Discobolul" din Alba Iulia, care apare sub egida Uniunii Scriitorilor din România. În același an a devenit bursier al F.E.I.E (Fondation Pour une Entraide Intellectuelle Europeenne) din Paris, Franța și membru activ al Uniunii Scriitorilor din România. În anul 1992 a obținut prin concurs titlul de lector la Universitatea „1 Decembrie 1918" din Alba Iulia, Facultatea de Istorie și Filologie. În anul 2002 a devenit doctor în științe filologice cu o teză intitulată: „Vis și reverie în poezia românească" (coordonator științific prof. univ. dr. Ion Pop de la Facultatea de Litere Cluj-Napoca). În anul 2006 a fost ales președinte al nou înființatei Filiale Alba – Hunedoara, a Uniunii Scriitorilor din România, cu sediul la Alba Iulia, pe care a condus-o până în anul anul 2017.

Unul dintre cele mai așteptate proiecte dedicate cărții și scriitorilor, care a devenit deja un eveniment cu tradiție în Alba Iulia, este **Gala Poeziei Române Contemporane.** Organizatorii proiectului cultural au fost Consiliul Județean Alba, Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba și Uniunea Scriitorilor din România, cu sprijinul financiar al Ministerului Culturii.

Evenimentul s-a desfășurat în data de 14 iunie 2025, la ATRIUM CENTURIONUM – Sediul administrativ al județului Alba. Moderatorul activității a fost criticul literar Cristian Pătrășconiu, cuvântul de deschidere l-a avut domnul Cornel Nistea, președintele Uniunii Scriitorilor din Alba Iulia, Filiala Alba-Hunedoara. Angelo Mischievici și Vasile Spiridon au prezentat date biobibliografice despre fiecare poet, invitându-i să recite din propria creație. Publicul a fost încântat de momentele recitative susținute de către poeții invitați: Gabriela Gheorghișor, Marta Petreu, Andreea

04





Iulia Scridon, Markó Béla, Gabriel Chifu, Vasile Dan, Nichita Danilov, Gellu Dorian, Horia Gârbea, Ion Mureșan, Aurel Pantea, Adrian Popescu, Mircea Stâncel, Liviu Ioan Stoiciu, Robert Șerban și Varujan Vosganian. Recitalurile poetice s-au împletit armonios cu momente muzicale speciale interpretate de Ionuț Bogdan Ștefănescu (flaut), solist al Filarmonicii „George Enescu" din București.

Prin acest eveniment cultural se dorește recunoașterea și promovarea celor mai valoroși poeți români contemporani în cadrul unei gale de înaltă ținută culturală, publicul prezent având bucuria și satisfacția de a se întâlni cu cele mai reprezentative personalități ale lumii literare din România.

Cornelia OARGA,
bibliotecar, Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba

PARTENERII BIBLIOTECII ÎN ANUL 2025

Biblioteca, în calitatea sa de vector cultural într-o comunitate, are misiunea de a dinamiza și dezvolta viața culturală a acesteia, iar acest lucru se poate realiza printr-o implicare activă alături de parteneri și colaboratori din interiorul și din afara comunității spre a implementa proiecte de impact. Până în prezent, instituția noastră a reușit să coaguleze în jurul său numeroase organizații și instituții din domenii variate ceea ce permis și diversificarea paletei de activități destinate publicului larg, antrenarea unor resurse multiple, înțelegerea mai în profunzime cu necesitățile comunității, atragerea de noi utilizatori, dar și identificarea de oportunități noi de promovare a serviciilor oferite de bibliotecă.
Parteneriatele și colaborările resprezintă o dimensiune de mare interes pentru instituția noastră, motiv pentru care li s-au dedicat un proiect aparte – Parteneriatele bibliotecii. În anul 2025, parteneriatele încheiate de bibliotecă au vizat proiecte educaționale, cultural-artistice, dar și sociale, cu entități din sectorul public și privat. Redăm mai jos o listă a acestor parteneri care au oferit și oferă în continuare sprijin instituției noastre:

- Academia Română – Filiala Cluj-Napoca, Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu"
- Asociația Sfânta Maria Magdalena
- Asociația Club Rotay Alba Iulia Civitas Solis
- Asociația Rotary Club Alba Iulia
- Asociația „Rotary Internațional District 2241"
- Asociația foștilor deținuți politici din România, Filiala Alba
- Asociația de Turism și Cultură Carpații de Curbură
- Asociația Grupul Skepsis
- Asociația Thespis Arad
- Asociația cu Copiii la Povești
- Asociația Revolutionary Youth Movement for Art
- Asociația „Sfântul Andrei" Bărăbanț





- Asociația „XEO”
- Asociația Cartierul Creativ Carolina
- Asociațiunea Transilvană pentru Literatura Română și Cultura Poporului Român – ASTRA, Despărțământul „Eugen Hulea” Alba Iulia
- ASTRA – Despărțământul „Timotei Cipariu” Blaj
- Biblioteca Municipală „Școala Ardeleană” Blaj
- Căminul Pentru Persoane Vârstnice Alba Iulia
- Casa de Cultură „Ion Sângerean” din Ocna Mureș
- Centrul Cultural Palatul Principilor
- Centrul Cultural „Lucian Blaga” Sebeș
- Centrul de Cultură „Augustin Bena” Alba
- Centrul Școlar de Educație Incluzivă Alba Iulia
- Centrul Județean de Excelență Alba
- Centrul Cultural „Valentin Uritescu” Cugir
- Colegiul Tehnic „Apulum” Alba Iulia
- Colegiul Național „Horea, Cloșca și Crișan” din Alba Iulia
- Colegiul Național „Titu Maiorescu”
- Crucea Roșie Română Filiala Alba
- Direcția de Asistență Socială Alba Iulia din subordinea Consiliului Local al Municipiului Alba Iulia
- Fundația „Alba Iulia 1918 pentru Unitatea și Integritatea României”
- Grădinița cu Program Normal „Emanuel” Alba Iulia
- Grădinița cu Program Prelungit „Dumbrava Minunată” Alba Iulia
- Grădinița cu Program Prelungit nr. 7 „Scufița Roșie” Alba Iulia
- Grădinița cu Program Prelungit 8/9 Alba Iulia
- Grădinița cu Program Prelungit „Step by Step” Nr. 12 Alba Iulia
- Grădinița cu Program Prelungit Nr. 13 Alba Iulia
- Grădinița cu Program Prelungit Nr. 16 Alba Iulia
- Inspectoratul Școlar Județean Alba
- Liceul „Cornel Medrea” Zlatna
- Liceul cu Program Sportiv Alba Iulia
- Liceul de Arte „Regina Maria” Alba Iulia
- Liceul Teoretic „Sfântul Iosif”
- Liceul Tehnologic „Alexandru Domșa” Alba Iulia
- Muzeul Național al Unirii Alba Iulia
- Palatul Copiilor Alba
- Penitenciarul Aiud
- Primăria Municipiului Aiud
- Primăria orașului Abrud
- Primăria comunei Albac
- Primăria comunei Arieșeni
- Primăria comunei Avram Iancu
- Primăria comunei Bistra
- Primăria comunei Bucium
- Primăria comunei Câlnic
- Primăria comunei Ciuruleasa
- Primăria comunei Cricău
- Primăria orașului Câmpeni
- Primăria comunei Daia Română
- Primăria comunei Fărău
- Primăria comunei Galda de Jos
- Primăria comunei Gârbova
- Primăria comunei Horea
- Primăria comunei Ighiu
- Primăria comunei Întregalde
- Primăria comunei Jidvei
- Primăria comunei Livezile
- Primăria comunei Lunca Mureșului
- Primăria comunei Mogoș
- Primăria comunei Lupșa
- Primăria comunei Mihalț
- Primăria comunei Noșlac
- Primăria comunei Ocoliș
- Primăria orașului Ocna Mureș
- Primăria comunei Poiana Vadului

05

- Primăria comunei Rădești
- Primăria comunei Sălciua
- Primăria comunei Sâncel
- Primăria comunei Săsciori
- Primăria comunei Sohodol
- Primăria comunei Stremț
- Primăria comunei Șugag
- Primăria comunei Șibot
- Primăria comunei Șpring
- Primăria orașului Teiuș
- Primăria comunei Vadu Moților
- Primăria comunei Valea Lungă
- Primăria comunei Vidra
- Primăria comunei Unirea
- Primăria orașului Zlatna
- Școala Gimnazială Gârbova
- Școala Gimnazială „Mihai Eminescu" Ighiu
- Școala Gimnazială „Ion Agârbiceanu" Alba Iulia
- Școala Gimnazială „Vasile Goldiș" Alba Iulia
- Școala Gimnazială „Mihai Eminescu" Alba Iulia
- Școala Gimnazială „Nicolae Drăgan" Galda de Jos
- Școala Gimnazială „Lucian Blaga" Ocna Mureș
- Școala Gimnazială Nr.3 Cugir
- Seminarul Teologic Ortodox „Sfântul Simion Ștefan"
- S.C. Tritonic Books S.R.L
- Spitalul Județean de Urgență Alba Iulia
- Universitatea „1 Decembrie 1918" din Alba Iulia
- Uniunea Scriitorilor din România
- Uniunea Scriitorilor din România Filiala Alba-Hunedoara
- Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România, Filiala Alba Iulia
- Uniunea Ziariștilor Profesioniști din România, Filiala „Ioan Grigorescu" Prahova

Liudmila CIOFLICĂ,
bibliotecar, Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba

VOLUNTARII BIBLIOTECII



1. Șuteu Sorin
2. Crișan Bianca-Maria
3. Mihăilă Silviu
4. Niculescu Cezara
5. Beleiu Denisa
6. Teoc Natalia
7. Luca Dana-Teodora
8. Dragoș Ana-Antonia
9. Avram Paula Cristina
10. Arion Constantin
11. Toma Elena Cătălina
12. Dragomir Vlonga
13. Jumolea Alina Georgeta
14. Vesteman Emil Ciprian
15. Faur Ilinca

TÂRGUL DE CARTE ALBA TRANSILVANA ÎN IMAGINI

01

Târgul de cArte
Alba Transilvana în imagini


JUDEȚEAN
ALBA
„LUCIAN BLAGA”
ALBA




TÂRGUL DE
Alba Transilva
20-22 IUNIE 2025
BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „LUCIAN BLAGA” ALBA


CONSILIUL JUDEȚEAN ALBA
BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „LUCIAN BLAGA” ALBA
DIGICO
BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ
„LUCIAN BLAGA”
ALBA
www.bjalba.ro


JUDEȚEAN
ALBA
„LUCIAN BLAGA"
ALBA
TÂRGUL DE
BIBLIOTECA
JUDEȚEANĂ
„LUCIAN BLAGA"
ALBA




CONSILIUL JUDEȚEAN ALBA
BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ "LUCIAN BLAGA" ALBA


CONSILIUL JUDEȚEAN ALBA








BIBLIOTECA
JUDEȚEANĂ
„LUCIAN BLAGA"
ALBA


BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „LUCIAN BLAGA” ALBA
TÂRGUL DE




CONSILIUL JUDEȚEAN ALBA
BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „LUCIAN BLAGA” ALBA
TÂRGUL DE CARTE
Alba Iuliana
EDIȚIA A XVI-A








CONSILIUL JUDEȚEAN ALBA
„LUCIAN BLAGA" ALBA
TÂRGUL DE CARTE
ASTRA


DE CARTE
EDIȚIA A XVI-A


CONSILIUL
JUDEȚEAN
ALBA
„LUCIAN BLAGA”
ALBA
TÂRGUL DE CARTE


CONSILIUL
JUDEȚEAN
ALBA
„LUCIAN BLAGA”
ALBA
BIBLIOTECA
JUDEȚEANĂ
„LUCIAN BLAGA”
ALBA


CONSILIUL
JUDEȚEAN
ALBA
„LUCIAN BLAGA”
ALBA
TÂRGUL DE CARTE








Consiliul General al Departamentului La Manche
LA MANCHE
Bibliobus
Conseil Général De La Manche


TÂRGUL DE CARTE
Alba Transilvana


BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ


CONSILIUL JUDEȚEAN ALBA
JUDEȚEANA „LUCIAN BLAGA” ALBA
TÂRGUL DE CARTE


CONSILIUL JUDEȚEAN ALBA
„LUCIAN BLAGA” ALBA


BIBLIOTECA
JUDEȚEANĂ
„LUCIAN BLAGA"
ALBA




CONSILIUL
JUDEȚEAN
ALBA
„LUCIAN BLAGA"
ALBA










NEVER
NEVER






Bibliobus




www.bjalba.ro




Bibliobus


BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „LUCIAN BLAGA" ALBA
www.bjalba.ro
ZOR
GĂINELE GĂINA
O poveste despre
cel mai mare curaj:
acela al încrederii în sine
ZOR
GĂINELE GĂINA



O CARTE PENTRU FIECARE

01



Aproape de tine

02



Cartea care eliberează – o ușă deschisă spre un alt fel de a fi

03



Seratele Bibliotecii

01

APROAPE DE TINE

Există inițiative care își propun să aducă o rază de lumină și să sprijine acele persoane care se află în situații vulnerabile. Un astfel de proiect este „Aproape de tine", o inițiativă născută din dorința de a fi mai aproape de cei care au nevoie de sprijin, educație și informații esențiale pentru integrarea și înțelegerea lor în societate.







Proiectul „Aproape de tine" s-a desfășurat în parteneriat cu Asociația Stop Autism Alba, Centrul Școlar de Educație incluzivă Alba Iulia și Universitatea „1 Decembrie 1918" din Alba Iulia, acolo unde studenții au avut ocazia să participe la o sesiune educațională dedicată problemelor cu care se confruntă persoanele cu autism.

Prin această inițiativă, ne-am dorit să aducem la cunoștința tinerelor generații importanța informării corecte și a empatiei față de persoanele cu autism. Studenții au avut acces la cărți, resurse și informații actuale despre autism, pentru a înțelege mai bine nevoile, provocările și resursele disponibile celor afectați de acest spectru.

Aproape de tine este un proiect care aduce informația acolo unde este cea mai mare nevoie de ea.

Luiza POP,
bibliotecar, Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba

02

CARTEA CARE ELIBEREAZĂ – O UȘĂ DESCHISĂ SPRE UN ALT FEL DE A FI

În anul 2025, între zidurile reci și grele ale Penitenciarului Aiud, s-a deschis o fereastră spre lumină: proiectul **„Cartea care eliberează”**. Într-un loc unde timpul apasă și liniștea pare să înghețe gândurile, lectura a devenit respirație, punte și alinare.

Cărțile, aduse cu grijă de bibliotecarele de la Biblioteca Județeană „Lucian Blaga” Alba, au intrat în penitenciar ca niște vizitatori tăcuți, dar puternici. Fiecare volum a fost o cheie invizibilă: unii deținuți au descoperit prin ele libertatea visului, alții curajul de a se privi în oglindă și de a-și rescrie povestea. Dincolo de ziduri, literatura nu a mai fost un privilegiu, ci un drept al spiritului.

Astfel, Biblioteca Județeană „Lucian Blaga” Alba, în parteneriat cu Fundația Inter-Art Aiud și Penitenciarul Aiud, au organizat un club de scriere creativă care a avut o temă cu rezonanță aparte: **„Regalitate”**. Într-un spațiu unde lipsurile și constrângerile sunt cotidiene, participanții au fost invitați să răsăfoiască cărți din colecția Bibliotecii Județene „Lucian Blaga” Alba despre istoria regaliății în România, să își imagineze coroane nevăzute, să își descopere propriile forme de demnitate și să caute în cuvinte puterea de a se ridica deasupra împrejurărilor. Textele lor, fragede și puternice deopotrivă, au transformat hârtia în tronuri simbolice, iar scrisul – într-un act de eliberare.

„Cartea care eliberează” nu a fost doar un proiect cultural, ci un act de umanitate. El a arătat că, acolo







unde justiția își face datoria, cultura poate să vindece, să inspire și să redea speranța. În tăcerea penitenciarului, s-a născut o bibliotecă invizibilă – alcătuită din gânduri, imaginație și dorința de schimbare.

Astfel, anul 2025 la Penitenciarul Aiud a rămas înscris nu doar în registrele instituției, ci și în inimile celor care au simțit că o carte poate fi mai mult decât hârtie și cerneală: poate fi o ușă deschisă spre un alt fel de a fi.

Ana-Maria PIENAR,
bibliograf, Biblioteca Județeană „Lucian Blaga” Alba

03

SERATELE BIBLIOTECII

De câțiva ani buni, la Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba se organizează proiectul intitulat „Seratele bibliotecii", un proiect izvorât din dorința cititorilor din biblioteca noastră de a avea un spațiu destinat, în care să dezbată anumite teme de interes din societate. De la idee n-a fost decât un pas până când s-a născut un proiect cu mare priză la public, moderat, încă de la prima ediție, de către părintele Pimen de la Mănăstirea „Sfânta Maria Magdalena" din Oarța de Sus. De-a lungul timpului, seratele bibliotecii au devenit întâlniri culturale periodice și au strâns la un loc persoane dornice să comunice și să-și îmbogățească cultura generală.







Întâlnirile din cadrul „Seratelor bibliotecii" nu au o frecvență regulată, dar de fiecare dată sala de lectură a Bibliotecii Județene „Lucian Blaga" Alba este plină. Tema fiecărei serate este aleasă de comun acord și beneficiază de dezbateri de larg interes, fiind abordată din diverse perspective, în funcție de profesiile participanților. La fiecare ediție, dezbaterile se împletesc în mod fericit cu muzica și poezia, fiecare putând să își aducă aportul propriu la derularea întregii manifestări culturale.

Proiectul „Seratele bibliotecii" este gândit ca un parteneriat dintre o instituție publică de cultură, Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba și o organizație negu-vernamentală, Asociația „Sfânta Maria Magdalena", ambele având un scop comun, acela de a crea o oportunitate membrilor comunității județului Alba de a-și susține ideile și opiniile într-un cadru adecvat unui dialog benefic și plin de învățăminte.

Dana IOVA,
bibliotecar, Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba

CARTE ȘI ARTE

01



Poezii pe șase corzi

02



Festivalul „Cele mai frumoase Poezii Românești cântate"

03



Expoziții

04



Laboratorul de C'ArteTeatru – Rețeta de cuvinte pentru un spectacol

05



Filmul sau cartea?

06



Trăsura cu cArte

07



Arte vizuale – să cunoaștem lumea prin „ochiul artistic"

01

POEZII PE ȘASE CORZI

Poezii pe Șase Corz este un proiect care îmbină două forme de artă fundamentale – poezia și muzica – oferind tinerilor un cadru în care să se exprime liber, să descopere versuri noi, să își împărtășească ideile și să învețe despre actul compozițional în mod direct. Scopul principal fiind de a explora legătura dintre cuvinte și sunete, între versuri și melodia care poate fi adusă la viață.























În acest cadru, și datorită prezenței colaboratorului nostru Cristian Alexievici, muzician, participanții au oportunitatea de a interacționa cu profesioniști din domeniu, de a învăța prin intermediul unor ateliere, despre procesul de creație, de a alege poezia potrivită, și de a înțelege ce înseamnă să fii susținut și sprijinit în drumul artistic.

Unul dintre momentele cheie ale proiectului a fost întâlnirea cu Ducu Bertzi și Nicu Alifantis, Mircea Baniciu, artiști cu o carieră remarcabilă în muzica românească. Prezența lor la eveniment a avut un impact puternic asupra tinerilor participanți, care au avut ocazia să învețe direct de la aceștia despre procesul de creație artistică, despre cum ia naștere un cântec și despre importanța susținerii reciproce într-o carieră artistică.

Luiza POP,
bibliotecar, Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba

02

FESTIVALUL „CELE MAI FRUMOASE POEZII ROMÂNEȘTI CÂNTATE"

Anul 2024 a fost anul în care s-a implementat pentru prima dată la Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba un proiect menit să promoveze poezia românească prin muzică, intitulat Festivalul „Cele mai frumoase Poezii Românești cântate". Am pornit la drum cu copiii din Alba Iulia și Aiud și ne-am bucurat la finalul festivalului de lansarea cărților și albumelor și de un recital extraordinar al muzicianului Adrian Sărmășan.





Reușita acestei prime ediții a festivalului ne-a încurajat să continuăm și anul acesta. Festivalul „Cele mai frumoase Poezii Românești cântate" va avea loc în luna octombrie, în contextul serbărilor ocazionate de manifestarea cultural – artistică „Zilele Școlii Ardelene". Ca și anul trecut, și în acest an sunt invitați să participe interpreți, grupuri sau coruri, singura condiție fiind aceea ca repertoriul să conțină textele unor poezii ale scriitorilor români.







Festivalurile și concursurile sunt o altă importantă formă de promovare a culturii scrise, prin mijloace moderne și ușor accesibile publicului larg, iar biblioteca noastră folosește toate formele de promovare a cărților din colecții, unicul scop fiind acela de a aduce în biblioteca noastră un număr cât mai mare de cititori.

Daniela FLOROIAN,
bibliotecar, Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba

03

EXPOZIȚII

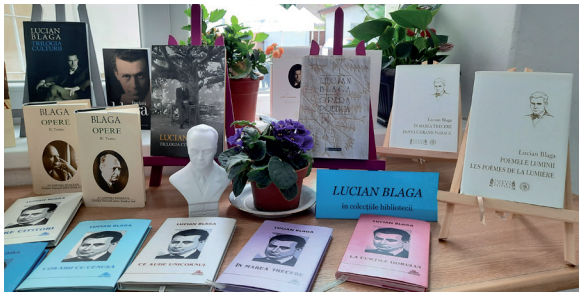
„Arta și literatura, expresiile inteligenței, n-au speranță de viață, decât acolo unde ele își trag originea din însăși tulpina poporelor."

Mihail Kogălniceanu

De-a lungul timpului, Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba s-a remarcat prin implementarea a numeroase proiecte menite să promoveze în rândul comunității pe care o deservește colecțiile de documente ale instituției, valorile culturii scrise și a artei în general. În acest sens, prin intermediul proiectului **Expoziții**, instituția noastră propune iubitorilor de cunoaștere și frumos o mare varietate de expoziții, de la carte și poezie la artă fotografică, de la desene realizate de către cei mici la expoziții de artă plastică ale unor artiști renumiți, de la artă naivă la caricatură.

Agenda realizării expozițiilor se stabilește în funcție de calendarul aniversărilor scriitorilor reprezentativi, a calendarului evenimentelor culturale marcante pe plan național sau internațional, dar și în funcție de propunerile venite din partea instituțiilor de învățământ, a ONG-rilor sau a artiștilor, a tuturor partenerilor care doresc să expună. Anual, biblioteca a găzduit peste 60 de expoziții, atât în spațiul primitor al instituției, cât și în alte spații neconvenționale din municipiul Alba Iulia. Dintre expozițiile de carte amintim pe cele dedicate personalităților marcante ale culturii românești: Mihai Eminescu, Lucian Blaga, Ion Agârbiceanu, Liviu Rebreanu, Aurel Pantea, Cornel Nistea, ș.a.; dintre expozițiile de artă fotografică amintim: *Geneza Coloanei* – expoziție dedicată Zilei Naționale Constantin Brâncuși, *Expresii • chipuri, trăiri, momente* – expoziție de fotografie realizată cu imagini realizate în cadrul activităților desfășurate de Consiliul Județean Alba și Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba), *Imago mundi – dilema, acalmia, dezlănțuirea* – expoziție de fotografie creativă, performativă realizată de artistul fotograf Vasile Sârb; dintre expozițiile de pictură amintim: *Primăvara în culori* – expoziție de pictură realizată de doamna Alexandrina Moldoveanu, *„Mă educ, deci acționez!/ Je m'éduque, donc j'agis!"* – expoziție de lucrări artistice realizate în cadrul concursului desfășurat cu ocazia celebrării Zilelor Europene ale Francofoniei (partener: Liceul de Arte *„Regina Maria" Alba Iulia), NAIVTUK* – expoziție de artă naivă realizată de către artista Lucia Conțan, „Arta care Unește" – expoziție de pictură de artă contemporană (partener: Grupul Skepsis) ș.a.







Dorind să aducem mai aproape de utilizatorii fizici sau virtuali diversitatea actului cultural și accesul liber la colecții, educarea prin frumos și dezvoltarea creativității, expozițiile pot fi vizionate atât în mod tradițional cât și pe canalele media ale instituției.

Monica AVRAM,
bibliotecar, Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba

04

LABORATORUL DE C'ArteTeatru – REȚETA DE CUVINTE PENTRU UN SPECTACOL

Cum ajunge o carte să fie transpusă într-un spectacol? Cum dai viață pe scenă unor personaje dintr-o poveste? Sunt doar câteva întrebări ce rămân a fi explorate în cadrul acestui interesant proiect multiart, Laboratorul de C'ArteTeatru, unde tinerii îndrumați de oameni de specialitate din domeniul teatral, descoperă o adevărată lume a emoțiilor și sensurilor, de la cuvântul scris la cel rostit pe scenă.

Proiectul aduce în fiecare an elemente de noutate rezultând cu crearea unor momente dramatice având la bază texte lirice ale unor autori români, povești internaționale, fabule reinterpretate. De asemenea, în cadrul proiectului s-au derulat ateliere și spectacole în spații alternative, implicând parteneri și colaboratori cu experiență în domeniul artistic. Proiectul a debutat în anul 2019 alături de lect. univ. dr. Cătălina Mihăilă, cadru universitar la Universitatea de







Arte Târgu-Mureș, echipei noastre alăturându-se din anul 2025 și Irina Melnic, actriță la Teatrul de Păpuși „Prichindel" din Alba Iulia.

Fiecare întâlnire a acestui proiect abordează a anumită temă, propunându-și oferirea unor experiențe variate tinerilor participanți legate de carte, teatru și arta, în general. De la exerciții de dicție, mișcare corporală, interpretare a unui text până la cele de improvizație, toate au ca finalitate crearea unor momente dramatice originale ca într-un adevărat laborator al imaginației și expresiei artistice. Aceste momente își găsesc drumul spre publicul larg fie pe canalele online ale instituției noastre sub forma unor materiale video, fie sunt prezentate efectiv în cadrul altor proiecte ale bibliotecii.

Laboratorul de C'ArteTeatru este un proiect cu efect transformator în rândul celor implicați întrucât explorează prin activitățile propuse noi și noi moduri de a da viață cuvântului și textului scris.

Liudmila CIOFLICĂ,
bibliotecar, Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba

05

FILMUL SAU CARTEA?

Întrebarea „Filmul sau cartea?" revine adesea atunci când o poveste migrează din spațiul literaturii spre cel al cinematografiei. În spatele ei se ascunde o curiozitate legitimă, dar și o aparentă rivalitate între două arte care, în realitate, nu se exclud, ci se completează. Cartea oferă profunzime, introspecție, detalii subtile și libertatea imaginației, în timp ce filmul aduce vizualul, dinamica emoțiilor colective și intensitatea cadrelor.

Această tensiune fertilă dintre lectură și ecran se află în centrul proiectului „3.37 Filmul sau cartea?", inițiat de bibliotecă ca un demers multi-artistic și interdisciplinar. Prin intermediul său, instituția propune o redescoperire a lecturii prin cinema și, în același timp, o repoziționare a bibliotecii ca spațiu cultural viu, capabil să îmbine tradiția cărții cu modernitatea proiecției cinematografice.

Proiectul se dezvoltă pe mai multe paliere. În primul rând, urmărește promovarea fondului de carte, fiecare film selectat fiind legat de un volum aflat în colecțiile bibliotecii. Astfel, spectatorul este invitat nu doar să vizioneze o peliculă, ci și să se apropie de textul literar care a inspirat-o. În al doilea rând, el are un rol important în încurajarea lecturii, pentru că filmul stârnește curiozitatea, dar cartea oferă întotdeauna nuanța, profunzimea și dimensiunea personală a experienței.

Nu este de neglijat nici dimensiunea de promovare a scriitorilor – fie că vorbim de autori clasici sau de contemporani, prin intermediul acestui proiect ei revin în atenția publicului. Biblioteca devine astfel mediator cultural, oferind vizibilitate nu doar volumelor, ci și creatorilor lor. Totodată, inițiativa are și o componentă de promovare instituțională, transformând biblioteca într-o cinematecă, într-un spațiu de întâlnire și dialog, unde artele se intersectează firesc.

În funcție de tematică, proiectul presupune și colaborări sau parteneriate: profesori, critici literari, cinefili, dar și alte instituții culturale se pot implica, îmbogățind fiecare eveniment. Acest caracter deschis conferă





proiectului vitalitate și dinamism, dar și relevanță comunitară.

„3.37 Filmul sau cartea?" nu oferă un răspuns tranșant la întrebarea din titlu. În schimb, propune o reconciliere: cartea și filmul sunt două fețe ale aceleiași experiențe culturale. Dacă filmul poate fi poarta de intrare, cartea rămâne spațiul de adâncire. Dacă lectura solicită răbdare și imaginație, filmul oferă ritm și impact vizual. Împreună, ele conturează o experiență complexă, capabilă să atragă și să fidelizeze publicuri diverse.

În cele din urmă, adevărata miză nu este alegerea între film sau carte, ci descoperirea unui drum comun care le pune în valoare pe amândouă. Biblioteca, prin acest proiect, își reafirmă rolul de liant cultural, demonstrând că lectura și cinematografia pot dialoga, în beneficiul comunității și al educației prin artă.

Răzvan DUMITRU,
bibliotecar, Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba

06

TRĂSURA CU cArte

Proiectul Trăsura cu cArte este inițiativa Bibliotecii Județene „Lucian Blaga" Alba de a duce cartea mai aproape de oameni chiar în inima comunității. Prin animație stradală și activități interactive, Trăsura cu cArte transformă spațiile urbane în locuri vii pline de povești și cultură.

Denumirea de Trăsura cu cArte sugerează un concept mobil de transport al cărților: „Trăsura" reprezintă minibibliotecile, în timp ce „cArte" pune accent pe accesibilitatea lecturii.





Anul acesta, proiectul a mers mai departe și alimentat minibibliotecile urbane, acele mici spații de lectură amplasate în diferite puncte ale orașului. Oamenii pot lua acasă o carte, pot citi și apoi o pot aduce înapoi, promovând accesul liber și continuu la lectură.

Minibibiotecile sunt alimentate periodic cu volume care provin din donații către Biblioteca Județeană



și concepute pentru a menține o ofertă variată și actuală.

Trăsura cu cArte nu e doar despre cărți, e despre a aduce bucuria lecturii aproape de tine, oriunde te-ai afla.

Dana Alexandra MIHĂLȚAN,
bibliotecar, Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba

07

ARTE VIZUALE – SĂ CUNOAȘTEM LUMEA PRIN „OCHIUL ARTISTIC"

Cunoașterea, fie cea interioară, fie cea a lumii înconjurătoare și a existenței, în general, se manifestă sub forme variate, dar cu siguranță ARTA este cea prin care omul reușește să exploreze și să comunică idei și emoții depășind limbajul rațional. Arta la rândul său se regăsește în expresii variate, iar artele vizuale oferă o multitudine de posibilități de exprimare creatorilor de frumos. În acest sens, Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba derulează în fiecare an proiectul „Arte vizuale", încercând să aducă în atenția publicului larg, prin expoziții și ateliere de specialitate, pictura, sculptura, filmul și fotografia și tot cee ace ține de lumea artistică din mediul vizual.





În acest an, proiectul și-a îndreptat atenția către publicul tânăr derulând un atelier de film și fotografie FilmLab Alba: Creează. Filmează. Descoperă, susținut de Radu Afloarei, director de imagine. Acesta le-a oferit participanților o incursiunea în lumea filmului și a fotografiei, remarcând aspectele tehnice în utilizarea camerei foto-video a telefonului și a aparatului de filmat și fotografiat. Totodată, participanții



au fost inițiați în învățarea limbajului vizual (încadraturi, unghiuri de filmare, planul-detaliu, prim-planul, panoramarea), creând la final mici produse vizuale.

Proiectul oferă posibilitatea de promovare a fondului de carte existent în bibliotecă destinat artelor, prin expoziții de carte și propuneri de liste bibliografice menite să-i îndrume și să le stârnească interesul celor care doresc să exploreze lumea artelor și a posibilităților oferite de această.

Liudmila CIOFLICĂ,
bibliotecar, Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba

FONDURI SPECIALE

01



Fonduri specifice –
cartea ca patrimoniu viu

02



Scriitorii județului Alba –
identitate culturală
și patrimoniu scris

03



Raftul Bibliotecii Județene
„Lucian Blaga", în județul Alba

04



Raftul American

01

FONDURI SPECIFICE – CARTEA CA PATRIMONIU VIU

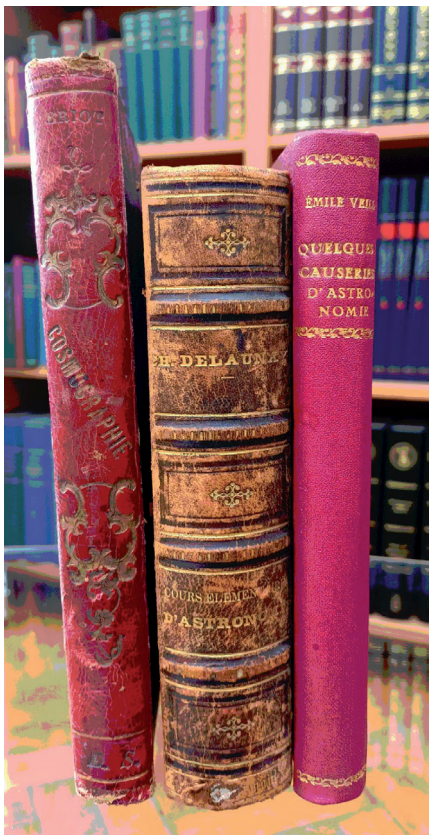
Biblioteca nu este doar un spațiu al lecturii cotidiene, ci și un depozitar al memoriei culturale. În spatele rafturilor vizibile se află adevărate universuri de documente – cărți rare, publicații seriale, arhive, colecții tematice – care așteaptă să fie descoperite, cercetate și puse în valoare.

Proiectul „Fonduri specifice" răspunde acestei misiuni printr-un program dedicat constituirii, organizării, prelucrării, dezvoltării și conservării acestor fonduri. Scopul său este dublu: pe de o parte, protejarea patrimoniului scris, iar pe de altă parte, facilitarea accesului la el pentru utilizatori – fie că aceștia caută informație de specialitate, resurse pentru cercetare, materiale educative sau simple lecturi de recreere.

Prin activități de punere în valoare – expoziții, prezentări, întâlniri tematice – și prin posibile programe de







animație culturală, fondurile specifice devin accesibile și atractive pentru un public variat. Astfel, documentele rare sau mai puțin cunoscute nu rămân doar în depozite, ci reintră în circuitul cultural, devenind resurse vii ale comunității.

„Fonduri specifice" este, în esență, o punte între trecut și prezent: conservă moștenirea scrisă și o transformă într-un instrument de cunoaștere și inspirație, confirmând rolul bibliotecii ca spațiu de educație și cultură activă.

Răzvan DUMITRU,
bibliotecar, Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba

02

SCRIITORII JUDEȚULUI ALBA – IDENTITATE CULTURALĂ ȘI PATRIMONIU SCRIS

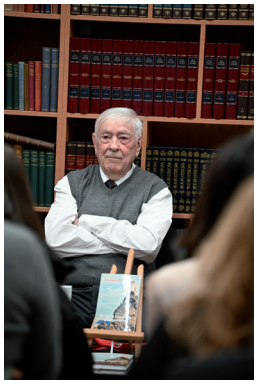
Într-o lume în care circulația informației este tot mai accelerată, riscul de a pierde repere locale devine tot mai mare. Cultura, însă, nu înseamnă doar marile nume canonice sau literatura consacrată la nivel național, ci și vocile care dau identitate unui spațiu geografic, unei comunități, unui județ. Tocmai de aceea, proiectul „Scriitorii județului Alba" își propune să adune laolaltă opera autorilor locali și să construiască un fond de carte dedicat lor, accesibil generațiilor prezente și viitoare.

Acest proiect, parte a programului mai amplu „Fonduri specifice", are o miză dublă. În primul rând, el răspunde unei nevoi de constituire, organizare, prelucrare și conservare a cărților semnate de autori din județul Alba – membri ai Uniunii Scriitorilor din România, dar și scriitori independenți, poeți, prozatori, eseiști sau dramaturgi. În al doilea rând, urmărește punerea în valoare a acestui patrimoniu scris, prin facilitarea consultării și cercetării de către studenți, profesori, critici literari, dar și de către cititorii curioși să descopere creația literară locală.

Un asemenea fond nu este doar o colecție de volume. El reprezintă o memorie colectivă – oglinda unei comunități care, de-a lungul timpului, a dat glas sensibilităților, preocupărilor și frământărilor sale prin literatură. Dincolo de valoarea estetică, aceste cărți păstrează și o dimensiune documentară, pentru că









ele reflectă un context social, istoric și cultural specific.

„Scriitorii județului Alba" este, așadar, un proiect cu funcție identitară. El le oferă autorilor locali un loc de cinste în patrimoniul bibliotecii, consolidând sentimentul de apartenență culturală. În același timp, creează premisele pentru viitoare programe de animație culturală: lansări de carte, expoziții, mese rotunde, întâlniri între scriitori și cititori. Astfel, fondul nu rămâne o arhivă inertă, ci devine un punct de plecare pentru dialog și reflecție.

Biblioteca, prin acest demers, se poziționează ca un adevărat arhivar al memoriei literare a județului Alba, dar și ca promotor activ al culturii scrise. Într-o epocă în care globalizarea uniformizează gusturile și modelele, recuperarea și valorificarea literaturii locale capătă un rol esențial.

„Scriitorii județului Alba" nu este doar un proiect tehnic de organizare a unui fond de carte, ci și o declarație de respect față de creația literară locală, un gest de responsabilitate culturală și un pas necesar pentru ca viitorii cititori să știe cine au fost, ce au scris și cum au gândit scriitorii acestui spațiu.

Răzvan DUMITRU,
bibliotecar, Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba

03

RAFTUL BIBLIOTECII JUDEȚENE „LUCIAN BLAGA", ÎN JUDEȚUL ALBA

Biblioteca Județeană Alba, în spiritul misiunii sale de a sprijini dezvoltarea culturală și educațională a județului, duce mai departe acest proiect cunoscut sub numele de „Raftul Bibliotecii Județene". Prin acest proiect, biblioteca oferă în custodie cărți către bibliotecile orășenești și comunale din județ, cu scopul de a stimula și atrage noi cititori, promovând în același timp lectura ca activitate esențială pentru dezvoltarea personală și socială.

Acest raft oferă acces la o gamă variată de cărți din diferite domenii de cunoaștere, care sunt destinate să îmbogățească fondul de carte al fiecărei biblioteci partenere și să încurajeze lectura în rândul publicului local. În anul 2025 un număr de 5 rafturi și-au găsit locul în: comuna Noșlac, Gârbova, Galda de jos, Albac, Consiliul Județean Alba.









Scopul acestui proiect este de a asigura un flux constant de resurse noi în bibliotecile mici, unde poate fi mai greu să-și reînnoiască fondul de carte din cauza constrângerilor financiare. De asemenea, acest proiect contribuie la creșterea accesului publicului larg la lecturi variate, dar și la îmbogățirea experienței culturale a fiecărui cititor din județ.

Roxana DAD,
bibliotecar metodist,
Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba

04

RAFTUL AMERICAN

La Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" din Alba Iulia, cunoașterea și cultura americană au un spațiu dedicat și vibrant: Raftul American (American Shelf). Acesta este un proiect strategic, realizat în parteneriat cu Ambasada Statelor Unite ale Americii în România, menit să ofere publicului local o fereastră către societatea, istoria și valorile americane.

Raftul American nu este doar o simplă colecție de volume, ci un proiect destinat constituirii, organizării, prelucrării și conservării fondului de carte în limba engleză primit de la Ambasada SUA în România. Scopul principal este de a facilita accesul publicului la resurse de informare și cercetare, precum și de a sprijini realizarea de activități cultural-educative în colaborare cu partenerul american. Inaugurat în 2018, acest spațiu este destinat elevilor, studenților, profesorilor și specialiștilor interesați de lectura în limba engleză. Colecția sa include o gamă largă de materiale, de la cărți de ficțiune și non-ficțiune până materiale multimedia care abordează teme variate, precum istoria, literatura, politica, arta și educația din Statele Unite.

Dincolo de fondul de carte, Raftul American oferă o platformă pentru dialog și interacțiune, menite să încurajeze colaborarea și învățarea prin experiență directă. Aflat la sala de lectură a bibliotecii, Raftul American reprezintă o resursă valoroasă pentru:

- Cursurile de limba engleză, prin colaborare cu parteneri externi: sesiunile gratuite English4Kids facilitează îmbunătățirea abilităților lingvistice ale participanților.
- Atelierul de traduceri: oportunitate pentru cei interesați să devină traducători de a dobândi abilități practice, atât de necesare meseriei.
- Proiecțiile de filme și documentare: o modalitate atractivă de a descoperi cinematografia americană și aspecte cheie ale culturii sale.







Prin aceste inițiative, Raftul American contribuie la consolidarea relațiilor culturale dintre România și Statele Unite, oferind în același timp un spațiu de învățare și inspirație pentru comunitatea din Alba Iulia. Este un exemplu de succes al modului în care o bibliotecă modernă poate depăși rolul tradițional, devenind un loc viu, deschis la dialog și la schimbul de idei.

Amelia GROZA,
bibliotecar, Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba

METODICĂ, CERCETARE, STUDII ȘI BIBLIOTECI

01



Biblioteca peste hotare

02



Biblioteci publice din județul Alba

03



Reuniuni științifice de profil

04



SSCS – statistica de bibliotecă

05



Bibliografia – Arta nevăzută a regăsirii drumului în bibliotecă

01

BIBLIOTECA PESTE HOTARE

Biblioteca reprezintă un loc de întâlnire al cunoașterii, al educației și al diversității culturale. De-a lungul timpului, bibliotecile au avut un rol central în promovarea accesului la informație și în stimularea învățării. Într-o lume globalizată, bibliotecile „peste hotare" au devenit nu doar locuri de stocare a cărților, dar și punți între culturi, surse de educație continuă și centre de integrare culturală.

Termenul „bibliotecă peste hotare" se referă la biblioteci situate în afara granițelor propriei țări, fie că este vorba despre biblioteci din alte state, fie despre biblioteci care reprezintă centre culturale ale unor națiuni în afara propriilor granițe. Aceste biblioteci pot include instituții educaționale, biblioteci publice, centre culturale sau chiar filiale ale unor biblioteci naționale sau universitare.

Bibliotecile peste hotare joacă un rol crucial în conectarea oamenilor din întreaga lume, promovând educația, diversitatea culturală și solidaritatea globală. Aceste instituții nu sunt doar locuri de depozitare a cărților, ci și centre de schimb cultural și educațional, în care ideile circulă liber și cunoașterea devine o valoare accesibilă tuturor. Prin aceste biblioteci, lumea devine mai mică, mai conectată și mai înțelegătoare, iar fiecare carte ajunge să fie o punte între culturi.



Roxana DAD,
bibliotecar metodist, Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba

02

BIBLIOTECI PUBLICE DIN JUDEȚUL ALBA

Acest proiect vizează îmbunătățirea funcționării bibliotecilor publice din regiune prin oferirea de consultanță metodologică, pentru a sprijini bibliotecarii în gestionarea eficientă a resurselor, promovarea serviciilor și creșterea impactului acestor instituții în comunități.

Scopul este de a ajuta bibliotecarii să își îmbunătățească activitățile, să își modernizeze serviciile și să se adapteze mai bine nevoilor utilizatorilor lor. Consultanța metodologică a fost orientată către: creșterea eficienței și performanței bibliotecilor, promovarea serviciilor inovative, îmbunătățirea accesului la resurse informaționale

Pe termen lung, proiectul de consultanță metodologică va contribui la dezvoltarea unei rețele mai bine conectate de biblioteci publice în județul Alba. Aceste instituții vor putea răspunde mai eficient nevoilor educaționale ale comunității și vor juca un rol esențial în promovarea accesului la informație și educație continuă.

De asemenea, prin consolidarea relațiilor cu utilizatorii, bibliotecile vor deveni mai atractive pentru tineretul județului, sprijinind formarea unei generații mai informate, mai conectate și mai pregătite pentru provocările viitorului.



Roxana DAD,
bibliotecar metodist, Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba

03

REUNIUNI ȘTIINȚIFICE DE PROFIL

Dincolo de rafturile tăcute pline de cărți, tot mai multe biblioteci din țară și din lume se transformă în spații dinamice de întâlnire a ideilor, organizând periodic reuniuni științifice care reunesc cercetători, profesori, studenți și pasionați de știință și cultură. Biblioteca județeană Lucian Blaga Alba și în anul 2024 a organizat întâlniri cu specialiști sub formă de conferințe, simpozioane/ateliere – în care au fost prezentate și discutate subiecte de interes bibliteconomic și cultural, unde au fost invitate să se alăture nouă și celelalte biblioteci din județ. Invitata noastră din acest an a fost doamna Silvia Nestorescu care a dezbătut împreună cu publicul tema: „Un bibliotecar pentru comunitate".

Reuniunile științifice organizate în bibliotecă nu sunt doar simple evenimente – ele sunt repere ale vieții intelectuale contemporane, momente în care trecutul se întâlnește cu viitorul prin intermediul cunoașterii. Într-o lume grăbită, aceste întâlniri ne amintesc că gândirea critică, dialogul și accesul liber la informație sunt valori care trebuie cultivate constant.



Roxana DAD,
bibliotecar metodist, Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba

04

SSCS – STATISTICA DE BIBLIOTECĂ

Statistica de bibliotecă este utilizată pentru a măsura performanțele, utilizarea resurselor și eficiența serviciilor oferite. Prin colectarea și analiza datelor statistice, ne dorim să îmbunătățim serviciile, să optimizăm gestionarea fondurilor și să răspundem mai bine nevoilor comunității de utilizatori.

Statistica de bibliotecă include un set de indicatori numerici care reflectă activitățile și serviciile unei biblioteci. Aceste date sunt colectate periodic și pot include informații despre numărul de utilizatori, volumul de împrumuturi, tipurile de materiale solicitate, utilizarea spațiilor de studiu, participarea la evenimente și multe altele. Scopul este de a oferi o imagine de ansamblu asupra funcționării și impactului bibliotecii în cadrul comunității sale.





Roxana DAD,
bibliotecar metodist, Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba

05

BIBLIOGRAFIA – ARTA NEVĂZUTĂ A REGĂSIRII DRUMULUI ÎN BIBLIOTECĂ

Biblioteca este adesea văzută ca un spațiu al rafturilor pline de cărți, un sanctuar al lecturii și al studiului. Însă, dincolo de aparențe, se află o muncă nevăzută, subtilă, aceea a bibliografiei – o artă de a orienta, de a face ordine în universul informației, de a crea punți între întrebarea cititorului și răspunsul pe care îl caută.

Pentru mine, ca bibliograf, fiecare zi este o **călătorie prin pădurile textelor.** Întrebările utilizatorilor sunt asemenea unor luminițe aprinse pe hartă: „Unde găsesc un studiu despre Blaga și filosofia misterului?", „Ce cărți aveți în bibliotecă despre relaționarea profesioniștilor din asistența socială cu beneficiarii?", „Care sunt izvoarele documentare ale Marii Uniri?". Răspunsul nu se găsește niciodată doar într-un volum, ci într-o țesătură de referințe – articole, cărți, periodice, resurse digitale – care, puse împreună, dau contur unei imagini clare.

Bibliografia, fie că este tematică, retrospectivă sau curentă, este **șansa cititorului de a descoperi ordinea în haos.** Ea nu înseamnă doar liste de titluri, ci **drumuri, trasee culturale.** Prin bibliografiile pe care le realizăm, încercăm să aducem mai aproape memoria culturală și să orientăm pașii celor care caută.



În anul 2025, la Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba, am continuat să realizăm **bibliografii aniversare** (dedicate lui Mihai Eminescu, Lucian Blaga și altor repere ale culturii române), **bibliografii la cerere** (despre istoricul socio-cultural al anumitor localități din județul Alba) și **instrumente de lucru pentru cercetători și profesori.** Toate acestea nu sunt doar liste, ci **povești documentare,** în care fiecare titlu are rostul său.

Așa cum afirma Ion Stoica în *Bibliografia. Teorie și metodă* (București, Editura Științifică și Enciclopedică, 1972), *„bibliografia nu este doar un instrument de lucru, ci și un act de cultură"*. În aceeași linie, Gh. Buluță, în volumul *Metodologia cercetării bibliografice* (București, Editura Bibliotecii Naționale a României, 2005), arată că *„bibliograful este un intermediar al memoriei, un constructor de drumuri în cunoaștere"*. Sunt cuvinte pe care le simt vii în practica noastră zilnică.

Ana-Maria PIENAR,
bibliograf, Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba

PUBLICAȚIILE BIBLIOTECII



Publicațiile Bibliotecii Județene „Lucian Blaga" Alba

01

PUBLICAȚIILE BIBLIOTECII JUDEȚENE „LUCIAN BLAGA" ALBA

* * *

Revista DISCOBOLUL

Fondată în 1990 la Alba Iulia, revista „Discobolul" apare sub formă de ziar, într-o primă serie de doar cinci numere, având ca membri fondatori un grup de intelectuali albaiulieni preocupați de viața culturală a urbei: Aurel Pantea, Eugen Curta, Cornel Nistea, Mircea Stâncel, Nicolae Drăgan, Emil Scrieciu și Iacob Mârza. După o întrerupere generată de probleme financiare, revista avea să-și reia apariția în anul 1997, într-o a doua serie, cu format de revistă și cu un colectiv redacțional restrâns, format din Cornel Nistea, Mircea Stâncel și regretatul Eugen Curta, echipa redacțională fiind condusă de redactorul – șef Aurel Pantea, cunoscut și apreciat poet și critic literar. Astăzi, revista are și un director de onoare în persoana scriitorului Ion Pop. De atunci, revista nu și-a mai întrerupt apariția, ajungând în acest an la numărul 330.

Revista „Discobolul" apare sub egida Uniunea Scriitorilor din România, fiind editată de Consiliul Județean Alba și Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba. În anul 2021 a fost declarată de către Uniunea Scriitorilor din România cea mai bună revistă literară a anului. Tot în anul 2021, a primit același calificativ și din partea Asociației Revistelor, Imprimeriilor și Editurilor Literare din România (ARIEL).

Revista Discobolul a fost încă de la început o revistă de cultură, cu accent pe literatură și critică literară, și așa a rămas până azi. Ea promovează valori culturale și literare autentice, publicând poezii și proză (fragmente sau integral), ale unor scriitori consacrați și totodată încurajând și tinerii creatori ce bat la poarta afirmării. Printre numele care au publicat în acest an se numără scriitorii și criticii literari: Gheorghe Grigurcu, Ion Pop, Nicolae Oprea, Iulian Boldea, Mircea Popa, Ovidiu Pecican, Mircea Bârsilă, Ion Buzași, Monica Grosu, Sonia Elvireanu, Rodica Gabriela Chira, Anca Sârghie, Lucian Scurtu, Al. Cistelecan, Mircea Stâncel, Gheorghe Schwartz, Cornel Nistea, Dumitru Aug. Doman, Gheorghe Jurcă, Toni Chira, Savu Popa, Silvan Th. Stâncel, Marcel Vișa, Mihai Barbu etc.

Valoarea și importanța revistei a făcut ca pe lângă ea să se dezvolte, în timp, proiecte de promovare a culturii scrise, care au și azi o mare priză la public, cum ar fi: Gala Poeziei Române Contemporane, Premiul Național pentru Poezie „Lucian Blaga" Opera Omnia, Colocviile Romanului Românesc Contemporan, Colocviile Tinerilor Scriitori sau Premiul „Scriitorul Anului". Toate acestea și-au găsit loc și în paginile revistei, evenimentele culturale și premiile



literare ocupând binemeritatul loc în paginile ei.

Valoarea revistei „Discobolul" nu mai poate fi azi contestată, ea fiind recunoscută atât pe plan național, cât și internațional, ca o revistă ce are o contribuție esențială la promovarea culturii și literaturii române.

* * *

Revista VIAȚA BIBLIOTECII

Revista „Viața bibliotecii" este o publicație anuală a Bibliotecii Județene „Lucian Blaga" Alba, ce își propune să fie un instrument util în munca bibliotecarilor din județ și din țară, o publicație în care aceștia să-și poată împărtăși experiențele, atât în ceea ce privește activitatea curentă, tradițională, dintr-o bibliotecă publică, cât și în ceea ce privesc metodele moderne pentru a atrage diferite categorii de cititori.

Revista „Viața bibliotecii" are deja rubrici consacrate, în care sunt oglindite manifestări culturale cu cartea și activitatea bibliotecarilor din județ. Toate aceste experiențe se doresc a fi exemple de bune practici în activitatea de bibliotecă.

Revista „Viața bibliotecii" apare anual, în format electronic și letric, sub egida Consiliului Județean Alba și a Bibliotecii Județene „Lucian Blaga" Alba. Ea este distribuită în bibliotecile publice din județ și în bibliotecile județene din țară, dar, pentru cei interesați este disponibilă electronic pe site-ul Bibliotecii Județene „Lucian Blaga" Alba.

* * *

Antologia VERBUM

În fiecare an, la Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba, cercul de scriere creativă „Verbum" devine un adevărat incubator de idei și talent literar. Acesta reunește texte scrise de membrii cercului de scriere – un grup divers de oameni, aflați la început de drum în arta scrisului, fie cu experiențe bine conturate în această sferă.

Rezultatele acestei munci colective se materializează anual în Antologia „Verbum" care surprinde prin varietate, tematică abordată și autenticitatea stilului fiecărui autor. De la proza scurta la poezie și ficțiuni pline de imaginație, fiecare pagină transmite emoție.

Prin această antologie, cercul de scriere creativă „Verbum" demonstrează ca literatura se hrănește din pasiune, din curajul de a-ți face vocea auzită si din bucuria de a descoperi că nu ești singur în căutările tale.

* * *

Antologia POVEȘTI DE NOAPTE BUNĂ

Antologia „Povești de Noapte Bună", aduce laolaltă texte din toată țara, scrise de autori consacrați și talentați, care își doresc să aducă în fața celor mici povești pline de învățăminte, dar și o doză de magie necesară pentru un somn liniștit.

Această antologie nu doar că reprezintă o colecție valoroasă de povestiri, dar este și un proiect care reflectă diversitatea și bogăția literaturii pentru copii din România. Cuprinzând texte de autori din mai multe colțuri ale țării, „Povești de Noapte Bună" promite să devină un companion perfect pentru momentele de lectură înainte de culcare, o oportunitate de a conecta copiii la lumea fascinantă a poveștilor.

* * *

Revista METODICA

Revista „Metodica" a Bibliotecii Județene „Lucian Blaga" Alba este o publicație anuală ce joacă un rol esențial în dezvoltarea profesională a bibliotecarilor din județ, fiind un punct de întâlnire între teorie și practică în domeniul biblioteconomic. Prin articolele sale, revista promovează bunele practici, inițiativele inovative și proiectele implementate în biblioteci, oferind o platformă pentru schimbul de informații și idei între profesioniștii din domeniu. În plus, aceasta servește drept instrument de informare pentru toți cei intere-

saț de evoluția sectorului biblioteconomic din județul Alba și nu numai. Revista „Metodica" a fost creată cu scopul de a sprijini bibliotecarii din județul Alba în activitatea lor profesională, oferindu-le resurse valoroase și informații utile. Aceasta reprezintă un vehicul important de comunicare internă între biblioteci și un instrument de formare continuă.

În concluzie, Revista „Metodica" a Bibliotecii Județene „Lucian Blaga" Alba este o resursă valoroasă pentru bibliotecarii din județ, un spațiu dedicat schimbului de cunoștințe, experiențe și bune practici. Prin articolele sale bine documentate și actualizate, revista nu doar că sprijină dezvoltarea profesională a bibliotecarilor, dar și promovează idei inovative care contribuie la modernizarea și eficientizarea activităților bibliotecilor din județul Alba. Într-o perioadă în care tehnologia și cerințele utilizatorilor evoluează rapid, „Metodica" joacă un rol esențial în pregătirea bibliotecarilor pentru a face față provocărilor și pentru a răspunde nevoilor unei societăți aflate în continuă schimbare.

* * *

Antologia PE ȚĂRMUL POEZIEI / SUR LE RIVAGE DE LA POÉSIE

Antologia „Pe țărmul poeziei / Sur le rivage de la poésie" este un volum bilingv de poezie, în care au fost traduse poeziile a zece poeți, membri ai Uniunii Scriitorilor din România, filiala Alba – Hunedoara. Cei zece poeți traduși în limba franceză sunt Aurel Pantea, Mircea Stâncel, Ion Mărginean, Mariana Pândaru – Bârgău, Constantin Stancu, Virgil Todeasă, Sonia Elvireanu, Nicolae Crepcia, Ana Ardeleanu și Casandra Ioan.

Antologia „Pe țărmul poeziei / Sur le rivage de la poésie" este produsul final al proiectului 3.35 Atelier de traduceri, un proiect cultural de promovare la nivel internațional a culturii scrise, în principal creații ale poeților din județul Alba. Traducerile au fost realizate de participanții la acest proiect, sub bagheta magică a traducătoarei Sonia Elvireanu. Cartea apare prin efortul a trei instituții: Consiliul Județean Alba, Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba și Uniunea Scriitorilor din România, filiala Alba – Hunedoara.

* * *

Biblioterapia. Ghid de psihoterapie practică pentru fiecare dintre noi.

Finalul anului 2024 a adus în portofoliul de publicații al Bibliotecii Județene „Lucian Blaga" Alba un volum în care se regăsesc conferințele susținute de psihoterapeutul Cosmin Bara, colaborator permanent în cadrul proiectului 3.30 Biblioterapia.

Cartea semnată de psihoterapeutul Cosmin Bara este un produs al proiectului 3.30 Biblioterapie și a apărut în seria „Psihologie" al prestigioasei edituri Tritonic. Ea este structurată în zece capitole, fiecare conținând câte o conferință cu teme din domeniul psihologiei, primele pagini fiind destinate unei Introduceri semnate de autor, iar ultimele pagini conținând Bibliografia de specialitate.

Volumul „Biblioterapia. Ghid de psihoterapie practică pentru fiecare dintre noi" este disponibil atât letric, în bibliotecă, cât și online pe site-ul Bibliotecii Județene „Lucian Blaga" Alba.

eBIBLIOTECA

01



Inteligența Artificială în biblioteci

01

INTELIGENȚA ARTIFICIALĂ ÎN BIBLIOTECI

Inteligența Artificială (AI) poate aduce beneficii semnificative bibliotecilor, modernizând serviciile și îmbunătățind experiența utilizatorilor, dar și eficiența personalului. Iată câteva moduri practice prin care AI poate fi folosit în biblioteci:

1. Căutare inteligentă în catalogul bibliotecii
AI poate îmbunătăți sistemele OPAC (Online Public Access Catalog) cu funcții precum:
- căutare semantică (înțelege intenția, nu doar cuvintele-cheie),
- corectarea automată a greșelilor de tastare,
- sugestii de completare automată,
- recomandări de documente în funcție de interesul cititorului.

2. Recomandări personalizate
Folosind algoritmi de tip machine learning, AI poate analiza istoricul de împrumuturi și interesele unui utilizator pentru a-i sugera:
- cărți sau articole similare,
- noutăți din domeniile de interes,
- resurse digitale (filme, reviste, baze de date).

3. Asistenți virtuali și chatboturi
Bibliotecile pot implementa chatboturi AI care:
- răspund automat la întrebări frecvente (program, locație, disponibilitatea unei cărți),
- oferă ghidare în căutarea resurselor,
- asistă în rezervarea și reînnoirea documentelor.

4. Indexare automată și catalogare asistată
AI poate ajuta la:
- extragerea automată a metadatelor din documente (autor, titlu, subiecte),
- clasificarea automată a cărților în funcție de conținut,
- traducerea automată a titlurilor sau rezumatelor.

5. Digitalizarea și recunoașterea textelor (OCR + AI)
Prin AI combinat cu OCR (Optical Character Recognition), bibliotecile pot:
- digitaliza cărți și manuscrise vechi,
- extrage textul din imagini și documente scanate,
- crea colecții accesibile și interogabile online.

6. Analiza comportamentului utilizatorilor
AI poate analiza date despre utilizatori (anonim și etic) pentru:
- a identifica tendințe și nevoi,
- a optimiza achizițiile de carte,
- a personaliza serviciile în funcție de utilizatori (elevi, studenți, cercetători, public general).

7. Monitorizarea securității și a utilizării resurselor
AI poate ajuta la:
- supravegherea video inteligentă a spațiului,
- monitorizarea fluxului de utilizatori pentru optimizarea spațiului,
- identificarea anomaliilor (comportamente neobișnuite, potențiale furturi).

8. Traducere automată și accesibilitate
AI poate oferi:
- traducere automată a conținutului pentru vorbitorii altor limbi,
- conversie text-voce pentru persoanele cu dizabilități vizuale,
- subtitrare automată pentru resurse video.

Concluzie:

Inteligența Artificială poate transforma bibliotecile în centre informaționale moderne, interactive și personalizate. Nu înlocuiește bibliotecarii, ci îi sprijină în activități repetitive și tehnice, eliberând timp pentru interacțiunea umană și sprijinul educațional.

Claudia SCRIPCARI,
inginer de sistem, Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba

GALERIA CU AFIȘE

01



Galeria cu afișe


Târgul de cArte
Alba Transilvana®
Ediția a XVI-a
20–22
iunie 2025
Esplanada Muzeului
Național al Unirii din
Alba Iulia
ORGANIZATORI
Consiliul Județean ALBA
Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" ALBA
PARTENERI
Primăria Municipiului Alba Iulia
PALATUL PRINCIPILOR
MUZEUL NAȚIONAL AL UNIRII ALBA IULIA
AUGUSTIN BENA
Grupul Skepsis
Palatul Copiilor Alba Iulia
Liceul de Arte „Regina Maria" Alba Iulia


Consiliul Județean ALBA
Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" ALBA
atelier de șah pentru toate vârstele
ȘAH MAT
MIC ȘI MARE, ACEEAȘI MUTARE
cu Mihnea COSTACHI, maestru internațional
19 septembrie 2025
ora 17.30
Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" ALBA
Hai cu cineva drag din familie, șahul se joacă în doi!
Jucăm în echipă!
www.bjalba.ro
BibliotecaJudeteanaLucianBlagaAlba
biblioteca.lucian.blaga.alba


Târgul de
cArte
Alba Transilvana
Ediția a XVI-a
20-22 iunie 2025, Alba Iulia
ORGANIZATORI
Consiliul Județean ALBA
Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" ALBA
20 iunie
Ora 18.00
CONFERINȚĂ / LANSARE DE CARTE
Gelu Duminică
Conferință: IDENTITATEA ROMÂNEASCĂ ÎNTRE GLOBALISM ȘI SUVERANITATE
Lansare de carte: PRIMĂVARA LA BUG, autor Mircea Tănase
Esplanadă, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia
*** În caz de vreme nefavorabilă evenimentul are loc în Muzeul Principia Alba Iulia

NOU!

English Hub

Find your people and study together!

American Spaces

FONDUL SPECIAL - RAFTUL AMERICAN - AMERICAN SHELF AMERICA

Descoperă resursele puse la dispoziție de biblioteca din orașul tău.

Antrenează-ți mintea pentru examenele de limba engleză.

Ai întrebări? Primești răspunsuri de la un profesor cu experiență internațională.

SPAȚIU DESTINAT STUDIULUI LIMBII ENGLEZE

Vizitează sala de lectură a Bibliotecii Județene „Lucian Blaga” ALBA

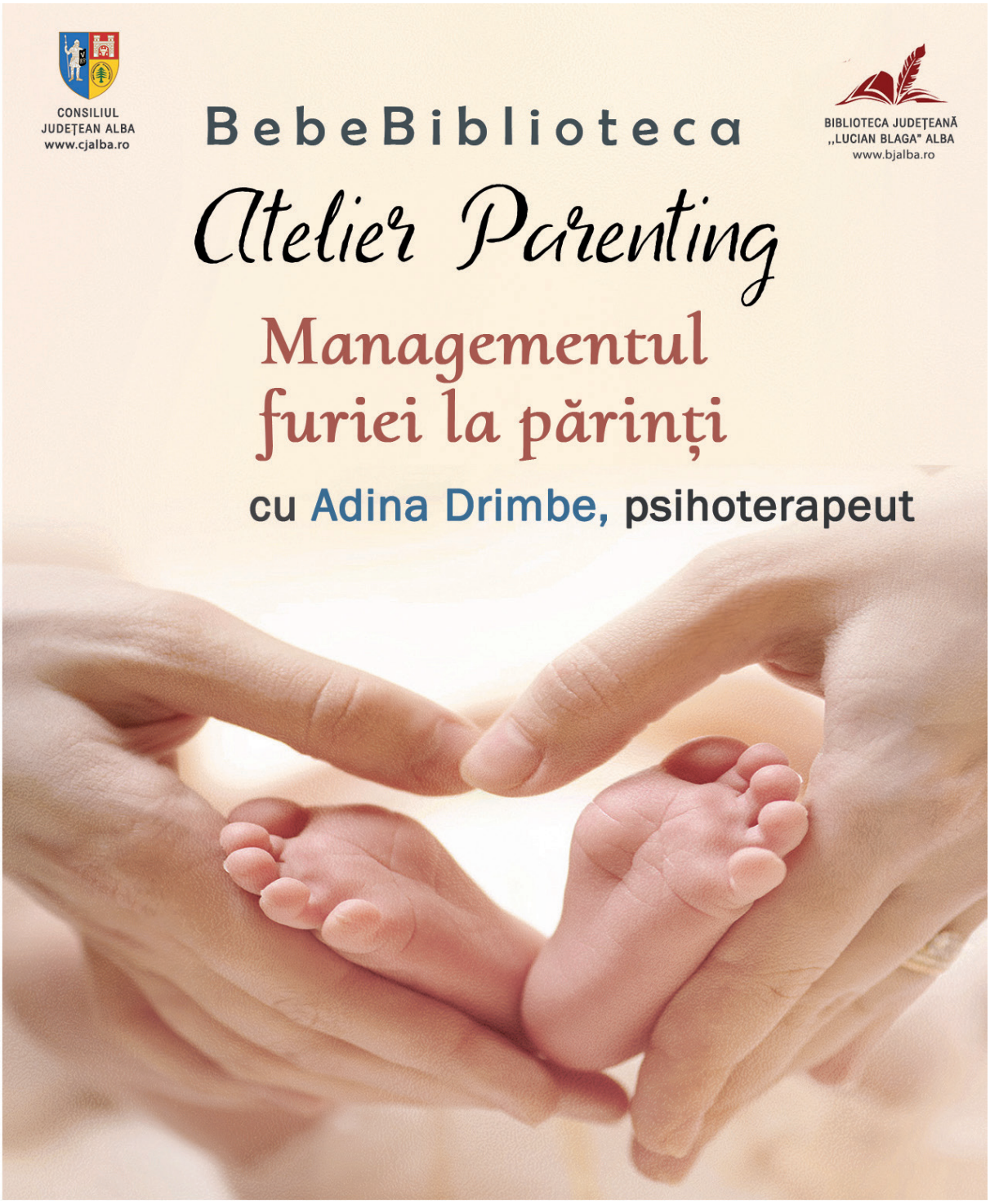
Consiliul Județean ALBA www.cjalba.ro

Biblioteca Județeană „Lucian Blaga” ALBA www.bjalba.ro

Studiază individual sau alături de prieteni!

www.bjalba.ro BibliotecaJudeteanaLucianBlagaAlba biblioteca.lucian.blaga.alba


ORGANIZATORI:
CONSILIUL JUDEȚEAN ALBA
www.cjalba.ro
BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „LUCIAN BLAGA" ALBA
www.bjalba.ro
PARTENER:
PRIMĂRIA COMUNEI NOȘLAC
www.primarianoslac.ro
Raftul
Bibliotecii Județene
„Lucian Blaga" Alba
la Noșlac
31 martie 2025, ora 12:00
Primăria Comunei Noșlac
www.bjalba.ro
BibliotecaJudeteanaLucianBlagaAlba
biblioteca.lucian.blaga.alba


CONSILIUL
JUDEȚEAN ALBA
www.cjalba.ro
BebeBiblioteca
BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ
„LUCIAN BLAGA" ALBA
www.bjalba.ro
Atelier Parenting
Managementul
furiei la părinți
cu Adina Drimbe, psihoterapeut
11 august 2025
ora 17:00
Biblioteca Județeană
„Lucian Blaga" Alba
BibliotecaJudeteanaLucianBlagaAlba


CONSILIUL
JUDEȚEAN ALBA
www.cjalba.ro
BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ
„LUCIAN BLAGA ” ALBA
www.bjalba.ro
ENGLISH
4 KIDS
coordonator prof. Diana Mortură
CLUB DE LIMBA ENGLEZĂ ȘI
CIVILIZAȚIE PENTRU COPII
TEMA: UNDER THE SEA – MARINE ANIMALS
Miercuri, 21 mai 2025, ora 15:00
Biblioteca Județeană „Lucian Blaga” Alba
A
B
C
www.facebook.com/BibliotecaJudeteanaLucianBlagaAlba


ORGANIZATORI:
CONSILIUL JUDEȚEAN ALBA
www.cjalba.ro
BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „LUCIAN BLAGA" ALBA
www.bjalba.ro
PARTENER:
Școala Gimnazială „Lucian Blaga" Ocna Mureș
Caravana bibliotecii în școală
Din program:
Recital poetic – recită Elena Anghel Coman
Prezentarea volumelor:
* Ce aude unicornul, autor Lucian Blaga
* Povestea Regelui An și a celor patru Anotimpuri, autor Daniela Floroian
* Androidul romantic, autor Silvan Stâncel;
30 mai 2025, ora 10.00
Școala Gimnazială „Lucian Blaga" Ocna Mureș


CONSILIUL
JUDEȚEAN ALBA
www.cjalba.ro
BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ
„LUCIAN BLAGA" ALBA
www.bjalba.ro
CLUBUL DE LECTURĂ
„Lucian Blaga"
CĂRȚILE LUNII:
MINUNEA de R.J. Palacio,
SURORI de Raina Telgemeier
Vineri, 16 mai 2025, Ora 16:00
Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba
www.bjalba.ro
BibliotecaJudeteanaLucianBlagaAlba
biblioteca.lucian.blaga.alba


CERCUL DE SCRIERE CREATIVĂ
VERBUM
SCRIE! VINO! PREZINTĂ! PUBLICĂ!
FONDATOR
Silvan STANCEL
In ultima zi de JOI din fiecare lună, ora 17.00
Biblioteca Județeneană „Lucian Blaga" Alba
CONSILIUL JUDEȚEAN ALBA
www.cjalba.ro
BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „LUCIAN BLAGA" ALBA
www.bjalba.ro


CONSILIUL JUDEȚEAN ALBA
www.cjalba.ro
BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „LUCIAN BLAGA" ALBA
www.bjalba.ro
SF, FANTASY & HORROR CLUB ALBA
INTELIGENȚA ARTIFICIALĂ: ALIAT SAU DUȘMAN?
Cu Lucian Dragoș Bogdan
2 aprilie 2025, ora 18:00
ONLINE pe platforma DISCORD
https://dsc.gg/sffhca
Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba
www.facebook.com/BibliotecaJudeteanaLucianBlagaAlba


www.cjalba.ro
www.bjalba.ro
RomânIa tradiţională
09 -11 mai 2025, orele 8:00 – 18:00
Portul tradiţional din România în colecţiile bibliotecii
Expoziţie documentară de carte
Biblioteca Judeţeană „Lucian Blaga” Alba/ Facebook
12 mai 2025, ora 10:30
Sărbătorirea Zilei Naţionale a Portului Tradiţional din România
Căminul pentru Persoane Vârstnice Alba Iulia
Consiliul Județean Alba www.cjalba.ro
Biblioteca Județeană „Lucian Blaga” Alba www.bjalba.ro
PRIMĂRIA MUNICIPIULUI ALBA IULIA
Căminul pentru Persoane Vârstnice Alba Iulia
PARTENERI: Biblioteca comunală Stremț, Primăria comunei Stremț, Palatul Copiilor ALBA


ORGANIZATORI
CONSILIUL JUDEȚEAN ALBA
www.cjalba.ro
BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „LUCIAN BLAGA" ALBA
www.bjalba.ro
PARTENER
Casa de Cultură a Studenților
POEZII
PE ȘASE CORZI
CLUB DE POEZIE ȘI MUZICĂ
De la vers la muzică ...
Cum ia naștere un cântec?
Cu Prof.
CRISTIAN ALEXIEVICI,
muzician
26 MAI 2025
ORA 18.00
BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ
„LUCIAN BLAGA" ALBA
În caz de vreme nefavorabilă evenimentul are loc la Casa de Cultură a Studenților
Invitat special
Emeric
IMRE
www.bjalba.ro
BibliotecaJudeteanaLucianBlagaAlba
biblioteca.lucian.blaga.alba


ORGANIZATORI
CONSILIUL JUDEȚEAN ALBA
BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „LUCIAN BLAGA" ALBA
PARTENER
POEZII
PE ȘASE CORZI
CLUB DE POEZIE ȘI MUZICĂ
De la vers la muzică ...
Cum ia naștere un cântec?
Cu Prof.
CRISTIAN ALEXIEVICI,
muzician
4 AUGUST 2025
ORA 18.00
BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „LUCIAN BLAGA" ALBA
Invitat special
Mircea BANICIU
Cântec în noapte
Lucian Blaga
www.bjalba.ro
BibliotecaJudeteanaLucianBlagaAlba
biblioteca.lucian blaga.alba


ORGANIZATORI
CONSILIUL JUDEȚEAN ALBA
www.cjalba.ro
BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „LUCIAN BLAGA" ALBA
www.bjalba.ro
PARTENER
POEZII
PE ȘASE CORZI
CLUB DE POEZIE ȘI MUZICĂ
De la vers la muzică ...
Cum ia naștere un cântec?
26 SEPTEMBRIE 2025
ORA 18.00
BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „LUCIAN BLAGA" ALBA
Cântec în noapte
Lucian Blaga
Invitat special
Adrian Sărmășan
www.bjalba.ro
BibliotecaJudeteanaLucianBlagaAlba
biblioteca.lucian.blaga.alba


Consiliul Județean Alba
Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba
Arte vizuale
FilmLab Alba
Creează. Filmează. Descoperă
- atelier de film și fotografie pentru tineri -
Coordonator: Radu AFLOAREI,
director de imagine
30 mai 2025, ora 16:00
Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" ALBA
www.bjalba.ro
BibliotecaJudeteanaLucianBlagaAlba
biblioteca.lucian.blaga.alba

CONSILIUL
JUDEȚEAN ALBA
www.cjalba.ro

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ
„LUCIAN BLAGA" ALBA
www.bjalba.ro

BIBLIOTERAPIA

Cu Cosmin Bara, psihoterapeut



Cum să identifici convingerile limitative care îți afectează viața

22 iulie, ora: 17:00

Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba

www.bjalba.ro BibliotecaJudeteanaLucianBlagaAlba biblioteca.lucian.blaga.alba


Consiliul Județean ALBA
www.cjalba.ro
CONSILIUL JUDEȚEAN ALBA
BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „LUCIAN BLAGA" ALBA
BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ ALBA
„Lucian Blaga"
www.bjalba.ro
SERATELE BIBLIOTECII
Tema: „Prostituția intelectuală"
Joi, 22 mai 2025
Ora: 18:00
Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba
PARTENER: Asociația „Sfânta Maria Magdalena" Oarța de Sus


Consiliul Județean Alba
www.cjalba.ro
Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba
www.bjalba.ro
LABORATORUL DE
C'ARTE TEATRU
Coordonator: IRINA MELNIC, actriță
Tema: „De la carte la spectacol"
9 septembrie 2025, ora 15.00
Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" ALBA
CARTE
POVESTE
LECTURA
SCRIITOR
JOC
MULTIART
CREATIVITATE
CUVÂNT


ORGANIZATORI
Consiliul Județean Alba
Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba
FONDUL SPECIAL - RAFTUL AMERICAN - AMERICAN SHELF
PARTENERI
Filmul american
-DE LA POPCORN LA CĂRȚI
TREASURE ISLAND
De Robert Louis Stevenson, în regia lui Victor Fleming
7 MARTIE 2025, ORA 14:30
Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba
www.bjalba.ro
BibliotecaJudeteanaLucianBlagaAlba
biblioteca.lucian.blaga.alba


Ateliere
educative
„Lutul, poveste în mâini”
Atelier de modelaj cu Ana-Maria Ariciu
27 august 2025,
ora 10:00
Biblioteca Județeană
„Lucian Blaga” ALBA
Participare pe bază de înscriere
la nr. de telefon 0749264944
www.bjalba.ro
BibliotecaJudeteanaLucianBlagaAlba
biblioteca.lucian.blaga.alba
CONSILIUL JUDEȚEAN ALBA
www.cjalba.ro
BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „LUCIAN BLAGA” ALBA
www.bjalba.ro


CONSILIUL JUDEȚEAN ALBA
www.cjalba.ro
BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „LUCIAN BLAGA" ALBA
www.bjalba.ro
PARTENER:
CRUCEA ROȘIE ROMÂNĂ FILIALA ALBA
SOCIETATEA NAȚIONALĂ DE CRUCE ROȘIE ROMÂNIA
BIBLIOVACANȚA
„EDUCAȚIE PENTRU SĂNĂTATE ȘI PRIM AJUTOR"
MIERCURI, 13 AUGUST 2025, ORA 10:00
BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „LUCIAN BLAGA" ALBA
www.bjalba.ro
BibliotecaJudeteanaLucianBlagaAlba
biblioteca.lucian.blaga.alba


zile speciale
Ziua Limbii Române
09.00-19:00 Expoziție de dicționare în limba română
9:30 Ziua limbii române: semnificație, online
10:00 „Magia cuvintelor: Aventură în lumea limbii române”, lecturi interactive și jocuri educative pentru copii
12:00 Dicționarul explicativ al Limbii Române: scurt istoric, online
13:00 Recomandare carte pentru copii, online
14:00 Recomandare de carte pentru adulți, online
15:00 Cele mai frumoase citate despre limba română, online
17:00 „Cuvinte pierdute, cuvinte regăsite” prelegere susținută de cercetător dr. Andreea-Nora PUȘCAȘ de la Institutul de Lingvistică și Istorie Literară „Sextil Pușcariu” al Academiei Române, Filiala Cluj-Napoca
Vineri, 29 august 2025
Biblioteca Județeană „Lucian Blaga” Alba
www.bjalba.ro
BibliotecaJudeteanaLucianBlagaAlba
biblioteca.lucian.blaga.alba
Consiliul Județean ALBA www.cjalba.ro
Biblioteca Județeană „Lucian Blaga” ALBA www.bjalba.ro


Ziua Culturii Naționale
Mihai Eminescu
15 ianuarie 2025
09:00-20:00 Mihai Eminescu în colecțiile bibliotecii: expoziţie de carte;
09:00 ZIUA CULTURII NAȚIONALE - MIHAI EMINESCU - momente poetice şi muzicale interpretate de elevii de la Liceul de Arte „Regina Maria” Alba Iulia, Sala de lectură a bibliotecii;
12:00 ZIUA CULTURII NAȚIONALE - MIHAI EMINESCU: Vox Populi, aleea pietonală a Liceului de Arte „Regina Maria” Alba Iulia;
13:00 OMAGIU LUI MIHAI EMINESCU, Aleea Scriitorilor din Alba Iulia;
17:00-19:00 Mihai Eminescu: recital de poezie, Sala de lectură a bibliotecii.
CONSILIUL JUDEȚEAN ALBA
www.cjalba.ro
BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „LUCIAN BLAGA” ALBA
www.bjalba.ro
www.facebook.com/BibliotecaJudeteanaLucianBlagaAlba

Consiliul Județean Alba
www.cjalba.ro

Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba
www.bjalba.ro



Zile speciale

Ziua mondială a scriitorilor

3 martie 2025

08:00 - 20:00 Ziua Mondială a Scriitorilor în colecțiile bibliotecii: **expoziție tematică de carte**

10:00 Scriitorii și poveștile lor, **lecturi interactive** cu scriitoarea **Rodica Gabriela Chira,** membră a Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Alba - Hunedoara, *Școala Gimnazială „Ion Agârbiceanu" Alba Iulia*

13:00 Matei Vișniec, mesaj de Ziua Mondială a Scriitorilor, *online*

14:00 Cornel Nistea, președintele Uniunii Scriitorilor din România Filiala Alba-Hunedoara, **mesaj** de Ziua Mondială a Scriitorilor, *online*

17:00 Lansare de carte: „Condamnat să trăiască", de **Cornel Nistea,** Președinte al Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Alba-Hunedoara, *Sala de lectură a Bibliotecii Județene „Lucian Blaga" Alba*

www.bjalba.ro BibliotecaJudeteanaLucianBlagaAlba biblioteca.lucian.blaga.alba

www.bjalba.ro BibliotecaJudeteanaLucianBlagaAlba biblioteca.lucian.blaga.alba

CONSILIUL JUDEȚEAN ALBA www.cjalba.ro

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „LUCIAN BLAGA" ALBA www.bjalba.ro

Ziua Națională a Lecturii

zile speciale

Vineri, 14 februarie 2025

08:00–19:00 Ziua Națională a Lecturii în colecțiile bibliotecii: **expoziție tematică de carte**

08:00–10:00 Educație prin lectură,
Școala Gimnazială „Vasile Goldis" Alba Iulia

10:00–11:00 Ziua Națională a Lecturii: **Coșulețul copiilor deștepți**, *Grădinița cu Program Prelungit „Dumbrava Minunată" Alba Iulia*

11:00–12:00 BiblioValiza: Poveștile călătoare,
Grădinița cu Program Prelungit „Dumbrava Minunată" Alba Iulia

13:00 * Omagiu lui GRIGORE VIERU**,
Aleea Scriitorilor din Alba Iulia

16:00 Clubul de lectură „Lucian Blaga",
Sala de lectură a Bibliotecii Județene „Lucian Blaga" Alba

Sâmbătă, 15 februarie 2025

10:00 Ziua Națională a Lecturii: **semnificație**
11.00 Ce citesc copiii – colaj video
12.00 Ce citesc oamenii mari – colaj video




MONUMENTELE
LITERATURII ROMÂNE
Ion Luca Caragiale
173 de ani de la naștere
30 Joi, ianuarie 2025
Orele 09:00–17:00
Ion Luca Caragiale în colecțiile bibliotecii: expoziție de carte
Ora 10:00
Medalion literar pe pagina de Facebook a Bibliotecii Județene „Lucian Blaga" Alba
Ora 13:00
Depunere de flori pe Aleea Scriitorilor din Alba Iulia
Consiliul Județean ALBA
Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" ALBA
www.bjalba.ro
BibliotecaJudeteana LucianBlagaAlba
biblioteca.lucian.blaga.alba

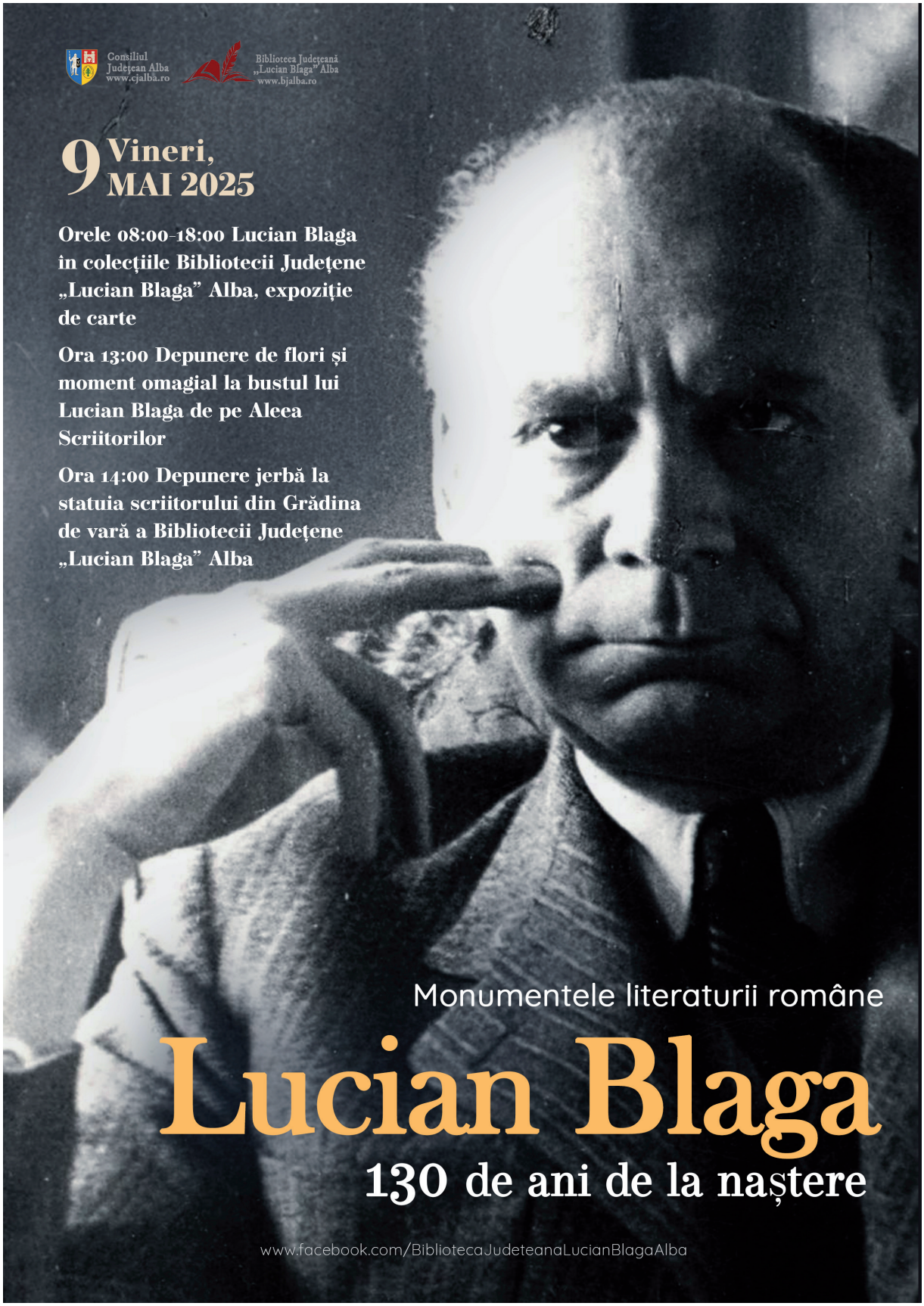

MONUMENTELE LITERATURII ROMÂNE
Nicolae Iorga
154 de ani de la naştere
5 iunie 2025
Orele 08:00-18:00
Nicolae Iorga în colecțiile Bibliotecii Județene „Lucian Blaga” Alba, expoziție de carte
Ora 12:00
Medalion literar pe pagina de Facebook a Bibliotecii Județene „Lucian Blaga” Alba
Ora 13:00
Depunere de flori și moment omagial la bustul lui Nicolae Iorga de pe Aleea Scriitorilor
www.bjalba.ro
BibliotecaJudeteanaLucianBlagaAlba
biblioteca.lucian.blaga.alba
CONSILIUL JUDEȚEAN ALBA
www.cjalba.ro
BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „LUCIAN BLAGA” ALBA
www.bjalba.ro


MONUMENTELE
literaturii române
Ion
Agârbiceanu
143 de ani de la naștere
12 Vineri, septembrie 2025
Orele 08:00–18:00
Ion Agârbiceanu în colecțiile Bibliotecii Județene „Lucian Blaga" Alba, expoziție de carte
Ora 12:00 Medalion aniversar
Ora 13:00 Depunere de flori și moment omagial la bustul lui Ion Agârbiceanu de pe Aleea Scriitorilor din Alba Iulia
Consiliul Județean ALBA
www.cjalba.ro
Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" ALBA
www.bjalba.ro
BibliotecaJudeteanaLucianBlagaAlba


Consiliul Județean ALBA
www.cjalba.ro
Biblioteca Județeană „Lucian Blaga” ALBA
www.bjalba.ro
Monumentele literaturii ROMÂNE
13 Joi, martie 2025
David Prodan
123 de ani de la naștere
ORELE 09:00-18:00 David Prodan în colecțiile Bibliotecii Județene „Lucian Blaga” Alba, expoziție de carte
ORA 10:00 Medalion literar pe pagina de Facebook a Bibliotecii Județene „Lucian Blaga” Alba
ORA 13:00 OMAGIU LUI DAVID PRODAN, depunere de jerbă pe Aleea Scriitorilor din Alba Iulia
www.bjalba.ro
BibliotecaJudeteanaLucianBlagaAlba
biblioteca.lucian.blaga.alba


Consiliul Județean ALBA
www.cjalba.ro
Biblioteca Județeană „Lucian Blaga” ALBA
www.bjalba.ro
Monumentele LITERATURII ROMÂNE
Nicolae Bretan
138 de ani de la naștere
Marți, 25 martie 2025
Ora 12:00 Medalion literar pe pagina de Facebook a Bibliotecii Județene „Lucian Blaga” Alba
Ora 13:00 Depunere de flori și moment omagial la bustul lui Nicolae Bretan de pe Aleea Scriitorilor
www.bjalba.ro
BibliotecaJudeteanaLucianBlagaAlba
biblioteca.lucian.blaga.alba


MONUMENTELE
LITERATURII ROMÂNE
Ion
Lăncrănjan
97 de ani de la naștere
13 august 2025
Orele 09:00-17:00 Ion Lăncrănjan în colecțiile Bibliotecii Județene „Lucian Blaga” Alba, expoziție de carte
Ora 12:00 Medalion Aniversar
Ora 13:00 Depunere de flori și moment omagial la bustul lui Ion Lăncrănjan de pe Aleea Scriitorilor
BibliotecaJudeteanaLucianBlagaAlba
CONSILIUL JUDEȚEAN ALBA
www.cjalba.ro
BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „LUCIAN BLAGA” ALBA
www.bjalba.ro


Consiliul Județean Alba
www.cjalba.ro
Biblioteca Județeană „Lucian Blaga” Alba
www.bjalba.ro
9 Vineri, MAI 2025
Orele 08:00-18:00 Lucian Blaga în colecțiile Bibliotecii Județene „Lucian Blaga” Alba, expoziție de carte
Ora 13:00 Depunere de flori și moment omagial la bustul lui Lucian Blaga de pe Aleea Scriitorilor
Ora 14:00 Depunere jerbă la statuia scriitorului din Grădina de vară a Bibliotecii Județene „Lucian Blaga” Alba
Monumentele literaturii române
Lucian Blaga
130 de ani de la naștere
www.facebook.com/BibliotecaJudeteanaLucianBlagaAlba


CERCUL
DE LECTURĂ
AL SENIORILOR
Seniori prin anotimpurile culturii
8 AUGUST
2025, ORA 11.00
CENTRUL DE ZI PENTRU PERSOANE VÂRSTNICE
CONSILIUL JUDEȚEAN ALBA
www.cjalba.ro
BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „LUCIAN BLAGA" ALBA
www.bjalba.ro
PRIMĂRIA MUNICIPIULUI ALBA IULIA
www.bjalba.ro
BibliotecaJudeteana LucianBlagaAlba
biblioteca.lucian.blaga.alba


MONUMENTELE LITERATURII ROMÂNE
George Coșbuc
159 de ani de la naștere
Orele 08:00-18:00
George Coșbuc în colecțiile Bibliotecii Județene „Lucian Blaga" Alba, expoziție de carte
Ora 12.00 Medalion literar
Ora 13:00 Depunere de flori și moment omagial la bustul lui George Coșbuc de pe Aleea Scriitorilor
Consiliul Județean ALBA www.cjalba.ro
Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" ALBA www.bjalba.ro
20 septembrie 2025
www.facebook.com/BibliotecaJudeteanaLucianBlagaAlba


10 Martie 2025
Aurel PANTEA
la aniversare
9:00-17:00 Aurel Pantea în colecțiile bibliotecii, expoziție de carte
Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba
10:00 Aurel Pantea: medalion literar
Online
Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" ALBA www.bjalba.ro
Consiliul Județean ALBA www.cjalba.ro
www.bjalba.ro
BibliotecaJudeteanaLucianBlagaAlba
biblioteca.lucian.blaga.alba


LANSĂRI DE CARTE
Consiliul Județean ALBA www.cjalba.ro
Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" ALBA www.bjalba.ro
TRITONIC
Lucian Dragoș BOGDAN
pactul cu diavolul
TEO MATEI & BO HRIB
Blues Cafe
Octombrie 2024
BOGDAN HRIB
FOC CU FOC
psihologie
COSMIN BARA
BIBLIOTERAPIA
Ghid de psihoterapie practică pentru fiecare dintre noi
TRITONIC
26 martie 2025,
ora 16:30
Biblioteca Județeană
„Lucian Blaga" ALBA
Biblioterapia - autor Cosmin Bara
Pactul cu diavolul - autor Lucian – Dragoș Bogdan
Foc cu foc - autor Bogdan Hrib
Blues Cafe - autori Teodora Matei și Bogdan Hrib
Dialoguri interculturale:
Deschideți aripi: deschide lumea,
deschide mintea, deschide sufletul
www.bjalba.ro
BibliotecaJudeteanaLucianBlagaAlba
biblioteca.lucian.blaga.alba
Rotary District 2241
Rotary Club Alba Iulia Civitas Solis
THE MAGIC OF ROTARY


Lansări și prezentări de carte
Bilete spre fericire
Fahrkarten ins Glück
Autor: Nicoleta BĂRBAT
Prezintă: prof. dr. Mihai – Octavian Groza
Moment poetic: Felicia Colda
Moment muzical: Trupa Tudor
24 iulie 2025,
ora 18:00
Biblioteca Județeană
„Lucian Blaga" ALBA
BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „LUCIAN BLAGA" ALBA www.bjalba.ro
CONSILIUL JUDEȚEAN ALBA www.cjalba.ro
Nicoleta Bărbat
BILETE SPRE FERICIRE
FAHRKARTEN INS GLÜCK
Übersetzer Alina Mondorf und Tiberius Stanciu
ITACA
www.bjalba.ro
BibliotecaJudeteanaLucianBlagaAlba
biblioteca.lucian.blaga.alba


Consiliul Județean ALBA
www.cjalba.ro
Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" ALBA
www.bjalba.ro
CASA DE CULTURĂ „ION SÂNGEREANU" OCNA MUREȘ
Lansări și prezentări de carte
Semne din trecut
O interpretare semiotică a metafizicii plotiniene
Autor: dr. în filosofie Dan Tomuleț
27 august
2025, ora 17:00
Casa de Cultură „Ion Sângereanu" Ocna Mureș
BibliotecaJudeteanaLucianBlagaAlba
COLECȚIA UNIVERSITAS
SERIA FILOSOFIE
Dan Tomuleț
Semne din trecut
O interpretare semiotică a metafizicii plotiniene
EIKON


Consiliul Județean Alba
www.cjalba.ro
Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba
www.bjalba.ro
Hai să ne JUCĂM
la BIBLIOTECĂ!
2 iunie 2025, ora 11:00
Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba


Lansări și prezentări de carte
Autor:
Carmen Cristina OLTEAN
Prezintă:
Anca Sârghie – critic și istoric literar
Dumitru Mălin – poet
Intermezzo muzical
în interpretarea Duo Bellcanto
21 mai
2025, ora 17:00
Sala de conferințe de la Hotel
Medieval din Alba Iulia
Consiliul Județean ALBA
www.cjalba.ro
Biblioteca Județeană
„Lucian Blaga" ALBA
www.bjalba.ro
BibliotecaJudeteanaLucianBlagaAlba
DOUĂ ȚĂRMURI,
ACEEAȘI MARE
Lumini și umbre
SCRISORI CĂTRE MINE
CARMEN CRISTINA OLTEAN
Carmen Cristina Oltean
Între ieri și azi
Versuri
Carmen Cristina Oltean
Șoapte de îngeri
Versuri


ZIUA MONDIALĂ A SCRIITORILOR – LANSARE DE CARTE
CONDAMNAȚI
SĂ TRĂIASCĂ
Autor: Cornel NISTEA
Prezentare carte:
Prof. Sonia Elvireanu, critic literar
Prof. univ. dr. Mihai Pascaru, scriitor
3 martie
2025, ora 17:00
Biblioteca Județeană
„Lucian Blaga" ALBA
BibliotecaJudeteanaLucianBlagaAlba
Cornel Nistea
CONDAMNAȚI
SĂ TRĂIASCĂ
Biblioteca Județeană
„Lucian Blaga" ALBA
www.bjalba.ro
Consiliul
Județean ALBA
www.cjalba.ro
USR
FILIALA
ALBA
HUNEDOARA


Consiliul Județean ALBA
www.cjalba.ro
Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" ALBA
www.bjalba.ro
Alergie la frumusețe și singurătate
Autor: Gheorghe Jurcă
Membru al Uniunii Scriitorilor din România
Cu participarea:
Sonia Elvireanu – critic literar
Rodica Gabriela Chira – critic literar
Momente lirice susținute de
Elena Anghel Coman și Felicia Colda
Moment muzical susținut de Denisa Beleiu
20 ianuarie
2025, ora 17:00
Alba Iulia, Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" ALBA
BibliotecaJudeteanaLucianBlagaAlba
Lansare de carte
Gheorghe Jurcă
Alergie la frumusețe și singurătate


LANSARE DE CARTE
INTRODUCERE ÎN TEORIA ANTREPRENORIATULUI
Autor: Prof. univ. dr. habil. Daniel Metz.
Prorector al Universității „1 Decembrie 1918" Alba-Iulia
Prezentare carte:
Liviu Ilieș, Prof. Univ. Dr. Emerit la Universitatea „Babeș – Bolyai" din Cluj-Napoca
Varga Attila, cercetător la Institutul de Istorie „George Barițiu" al Academiei Române, filiala Cluj
27 februarie
2025, ora 17:00
ATRIUM CENTURIONUM – Sediul administrativ al județului ALBA
BibliotecaJudeteanaLucianBlagaAlba
Dr. Daniel Metz
INTRODUCERE ÎN TEORIA ANTREPRENORIATULUI
ORGANIZATORI:
Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" ALBA
Consiliul Județean ALBA
PARTENERI:
Rotary



ZIUA MONDIALĂ A POEZIEI

Lansări de carte

Sonia Elvireanu,

Pe țărmul poeziei și Omul-soare

Prezentare carte:
Sonia Elvireanu, scriitor, traducător, critic literar
Rodica Gabriela Chira, scriitor, traducător, critic literar

21 martie 2025, ora **17:00**
Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba

www.bjalba.ro BibliotecaJudeteanaLucianBlagaAlba biblioteca.lucian.blaga.alba



Șah–MAT!

Cu **Mihnea COSTACHI**, maestru internațional

25 iulie 2025
între orele **10.30 – 12.30**
Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" ALBA

www.bjalba.ro BibliotecaJudeteanaLucianBlagaAlba biblioteca.lucian.blaga.alba


CONCERT
antract
Esplanadă, Muzeul Național
al Unirii ALBA IULIA
Târgul de
cArte
Alba Transilvana
Ediția a XVI-a
20-22 iunie 2025, Alba Iulia
20 iunie
Ora 20.00
ORGANIZATORI
Consiliul Județean ALBA
Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" ALBA


CONCERT
3 SUD EST
Esplanadă, Muzeul Național
al Unirii Alba Iulia
Târgul de
cArte
Alba Transilvana
20-22 iunie 2025, Alba Iulia
22 iunie
Ora 20.00
ORGANIZATORI
Consiliul Județean ALBA
Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" ALBA


Târgul de
cArte
Alba Transilvana
Ediția a XVI-a
20-22 iunie 2025, Alba Iulia
ORGANIZATORI
Consiliul Județean ALBA
Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" ALBA
CONFERINȚĂ ȘI LANSARE DE CARTE
Dumitru
BORȚUN
Conferință și lansare de carte:
ROMÂNIA CA PROIECT. STUDII
DESPRE O ȚARĂ CARE A FOST,
CARE ESTE ȘI CARE AR PUTEA FI
22
iunie
Ora
19.00
Esplanadă, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia
*** În caz de vreme nefavorabilă evenimentul are loc în Muzeul Principia Alba Iulia


CONFERINȚĂ
Târgul de
cArte
Alba Transilvana
Ediția a XVI-a
20-22 iunie 2025, Alba Iulia
Horia-Roman
Patapievici
Conferință: CE CREDEAM CĂ ȘTIU,
NU ȘTIAM ȘI APOI AM AFLAT
21
iunie
Ora
19.00
Esplanadă, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia
*** În caz de vreme nefavorabilă evenimentul are loc în Muzeul Principia Alba Iulia
ORGANIZATORI
Consiliul Județean ALBA
Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" ALBA


CONCERT
ACOUSTIC
Mihail
Esplanadă, Muzeul Național
al Unirii Alba Iulia
21 iunie
Ora 20.00
Târgul de cArte
Alba Transilvana
20-22 iunie 2025, Alba Iulia
ORGANIZATORI
Consiliul Județean ALBA
Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" ALBA


Târgul de cArte
Alba Transilvana
Ediția a XVI-a
20-22 iunie 2025, Alba Iulia
ORGANIZATORI
Consiliul Județean ALBA
Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" ALBA
Mireille Rădoi
Conferință: CULTURA ȘI SIGURANȚA NAȚIONALĂ
Cu: Mireille Rădoi, director Biblioteca Centrală Universitară „Carol I", București, Business Intelligence MBA Director (ASE)
22 iunie
Ora 18.00
CONFERINȚĂ
Esplanadă, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia
*** în caz de vreme nefavorabilă evenimentul are loc în Muzeul Principia Alba Iulia


Organizatori:
CONSILIUL JUDEȚEAN ALBA
UNIUNEA SCRIITORILOR DIN ROMÂNIA
BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „LUCIAN BLAGA" ALBA
PRIMĂRIA ȘI CONSILIUL LOCAL AL MUNICIPIULUI SEBEȘ
CENTRUL CULTURAL „LUCIAN BLAGA" SEBEȘ
Premiul Național pentru Poezie
„Lucian Blaga"
Opera Omnia
Ediția a IX – a, 9 mai 2025
Alba Iulia – Lancrăm
Casa Memorială
„Lucian Blaga" Lancrăm, ora 11:00
Din program:
Moment poetic Lucian Blaga
Omagiu poetului Lucian Blaga
Recital poetic
Decernarea premiului
Laudatio pentru laureatul ediției
Discurs al poetului premiat
ONLINE pe pagina de Facebook a Bibliotecii Județene „Lucian Blaga" ALBA
www.facebook.com/BibliotecaJudeteanaLucianBlagaAlba
Lucian Blaga


CONFERINȚĂ
Târgul de
cArte
Alba Transilvana
Ediția a XVI-a
20-22 iunie 2025, Alba Iulia
ORGANIZATORI
Consiliul Județean ALBA
Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" ALBA
Ramona Mezei
Conferință: FRICA DE A VORBI ÎN PUBLIC
Cu: Ramona Mezei, manager Biblioteca Metropolitană BUCUREȘTI
21 iunie
Ora 18.00
Esplanadă, Muzeul Național al Unirii Alba Iulia
*** În caz de vreme nefavorabilă evenimentul are loc în Muzeul Principia Alba Iulia





INVITAȚI:
Ovidiu MĂCINIC (Uwe Dai),
câștigător Survivor România 2025,
Darius MĂCINIC și Laura ORIAN

7 mai 2025, ora 17:00 Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" ALBA

Biblioteca.Judeteana LucianBlagaAlba
biblioteca.lucian.blaga.alba

Consiliul Județean ALBA www.cjalba.ro
Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" ALBA www.bjalba.ro


BIBLIOTECA
JUDEȚEANĂ
CONFERINȚELE BIBLIOTECII
EUROSCEPTICISMUL
– factori și contexte determinante
cu dr.
Alin TOMUȘ,
sociolog
29 aprilie 2025,
ora 17: 30
Biblioteca Județeană
„Lucian Blaga" Alba
www.bjalba.ro
BibliotecaJudeteana
LucianBlagaAlba
biblioteca.lucian.
blaga.alba


Conferințele
Bibliotecii
CONSILIUL
JUDEȚEAN ALBA
www.cjalba.ro
BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ
„LUCIAN BLAGA" ALBA
www.bjalba.ro
Ioana
BOGĂȚAN
Despre managementul cultural
şi importanța sa în comunitate
17 septembrie
2025, ora 11.00
Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba


ATELIER de TRADUCERI
EXPERIENȚE 2.0
15 00
17 03 2025
BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „LUCIAN BLAGA”
ALBA
CONSILIUL JUDEȚEAN ALBA
www.cjalba.ro
BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „LUCIAN BLAGA” ALBA
www.bjaiba.ro
www.bjaiba.ro
BibliotecaJudeteanaLucianBlagaAlba
biblioteca.lucian.blaga.alba


ZILE SPECIALE
Consiliul Județean Alba
www.cjalba.ro
Biblioteca Județeană „Lucian Blaga” Alba
www.bjalba.ro
USR FILIALA ALBA HUNEDOARA
Ziua mondială a poeziei
Vineri, 21 martie 2025
08:00 - 20:00
Ziua Mondială a Poeziei în colecțiile bibliotecii, expoziție de carte
Primăvara în versuri, expoziție de poezie
O poezie în dar, oferire de răvașe cu poezii cititorilor
9:30 Povești în versuri, lecturi cu preșcolarii de la G. P. P. „Scufița Roșie” Alba Iulia - Structura G.P.N. Nr. 1, la sediul bibliotecii
10:00 Poezii pentru suflet de copil, lecturi interactive cu poeta Florina Nina Breazu, membră a Ligii Scriitorilor Români la Seminarul Teologic Ortodox „Sfântul Simion Ștefan” Alba Iulia
13:00 Poet. Poezie, colaj video cu recitare poezie de către mari poeți români prezenți la Gala Poeziei Române Contemporane 2024 și Târgul de cAte Alba Transilvana 2024, online
17:00 Lansare de carte„Pe țărmul poeziei” și „Omul soare” de Sonia Elvireanu, membră a Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Alba-Hunedoara,Sala de lectură a Bibliotecii Județene „Lucian Blaga” Alba


CONSILIUL JUDEȚEAN ALBA
www.cjalba.ro
MONUMENTELE LITERATURII ROMÂNE
BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „LUCIAN BLAGA" ALBA
www.bjalba.ro
Adrian PĂUNESCU
82 de ani de la naștere
Orele 08:00-18:00 Adrian Păunescu în colecțiile Bibliotecii Județene „Lucian Blaga" Alba, expoziție de carte
Ora 12:00 Medalion literar pe pagina de Facebook a Bibliotecii Județene „Lucian Blaga" Alba
Ora 13:00 Depunere de flori și moment omagial la bustul lui Adrian Păunescu de pe Aleea Scriitorilor
20 iulie 2025
www.bjalba.ro
BibliotecaJudeteanaLucianBlagaAlba
biblioteca.lucian.blaga.alba


Monumentele literaturii române
Ioan Alexandru
25 de ani de la moartea poetului
Orele 08:00–18:00 Ioan Alexandru în colecțiile Bibliotecii Județene „Lucian Blaga" Alba, expoziție de carte
Ora 12:00 Medalion literar
Ora 13:00 Depunere de flori și moment comemorativ la bustul lui Ioan Alexandru de pe Aleea Scriitorilor din Alba Iulia
Marți, 16 septembrie 2025
Consiliul Județean ALBA
www.cjalba.ro
Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" ALBA
www.bjalba.ro
BibliotecaJudeteanaLucianBlagaAlba


MONUMENTELE
LITERATURII ROMÂNE
Octavian Goga
144 de ani de la naștere
Marți, 1 aprilie 2025
Orele 08:00 - 18:00 Octavian Goga în colecțiile Bibliotecii Județene „Lucian Blaga" Alba, expoziție de carte
Ora 10:00 Medalion literar pe pagina de Facebook a Bibliotecii Județene „Lucian Blaga" Alba
Ora 13:00 Depunere de flori și moment omagial la bustul lui Octavian Goga de pe Aleea Scriitorilor
Consiliul Județean Alba
www.cjalba.ro
Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba
www.bjalba.ro
www.bjalba.ro
BibliotecaJudeteanaLucianBlagaAlba
biblioteca.lucian.blaga.alba


Consiliul Județean Alba
www.cjalba.ro
Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba
www.bjalba.ro
MONUMENTELE
LITERATURII ROMÂNE
Barbu Ștefănescu Delavrancea
167 de ani de la naștere
Vineri, 11 aprilie 2025
Orele 08:00-18:00 Barbu Ștefănescu Delavrancea în colecțiile Bibliotecii Județene „Lucian Blaga" Alba, expoziție de carte
Ora 12:00 Medalion literar pe pagina de Facebook a Bibliotecii Județene „Lucian Blaga" Alba
Ora 13:00 Depunere de flori și moment omagial la bustul lui Barbu Ștefănescu Delavrancea de pe Aleea Scriitorilor
www.bjalba.ro
BibliotecaJudeteanaLucianBlagaAlba
biblioteca.lucian.blaga.alba


ORGANIZATORI
Consiliul Județean Alba
www.cjalba.ro
Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba
www.bjalba.ro
CASA DE CULTURĂ „ION SÂNGEREANU" OCNA MUREȘ
CAFENEA CULTURALĂ.
ANIVERSĂRI CULTURALE
Din program:
*Lansare și prezentare de carte, autor Carmen Cristina OLTEAN
*Momente recitative ale scriitorilor locali
*Vernisaj de expoziție Anca MUREȘAN
*Spectacol susținut de: Ansamblul folcloric „Tradiții Uiorene", prof. Camelia ILEA, Diana POPA și Anca NEGREA, Majoretele Casei de Cultură „Ion Sângereanu" Ocna Mureș
22 mai 2025
Casa de Cultură „Ion Sîngereanu" Ocna Mureș, ora 17.00
https://www.facebook.com/BibliotecaJudeteanaLucianBlagaAlba


Consiliul Județean ALBA
www.cjalba.ro
Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" ALBA
www.bjalba.ro
Voluntari de poveste
Activități de cunoaștere pentru voluntarii bibliotecii
Joi, 15 mai 2025, ora 16 :00
Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" ALBA
www.bjalba.ro
BibliotecaJudeteanaLucianBlagaAlba
biblioteca.lucian.blaga.alba


Consiliul Județean ALBA
Uniunea Scriitorilor din România
Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" ALBA
ATRIUM CENTURIONUM
Gala Poeziei Române Contemporane
Sâmbătă, 14 iunie 2025, ora 17:00
ATRIUM CENTURIONUM – Sediul administrativ al județului ALBA
Gala Poeziei Române Contemporane, Ediția a XV - a
Citesc din operele lor poeții:
Gabriela Gheorghișor, Marta Petreu, Andreea Iulia Scridon, Markó Béla, Gabriel Chifu, Vasile Dan, Nichita Danilov, Gellu Dorian, Horia Gârbea, Ion Mureșan, Aurel Pantea, Adrian Popescu, Nicolae Prelipceanu, Mircea Stâncel, Liviu Ioan Stoiciu, Robert Șerban, Varujan Vosganian
Considerații critice:
Angelo Mitchievici și Vasile Spiridon
Moderator: Cristian Pătrășconiu
Momente muzicale:
Ionuț Bogdan Ștefănescu (flaut),
solist al Filarmonicii „George Enescu" din București
Gala se organizează cu sprijinul financiar al Ministerului Culturii.


Lansare de carte
Județul Alba - Periplu afectiv
Autor: Nicoleta Idita – Tomuța
Moment artistic – Grupul ECHO din Cugir
10 aprilie 2025,
ora 17:00
Centrul Cultural „Valentin Uritescu" Cugir
ORGANIZATORI
PARTENERI
NICOLETA IDITA-TOMUȚA
JUDEȚUL ALBA-PERIPLU AFECTIV
EDITURA UNIREA ALBA IULIA
2024

CONSILIUL JUDEȚEAN ALBA
www.cjalba.ro

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „LUCIAN BLAGA" ALBA
www.bjalba.ro

1 IUNIE
Ziua Internațională a COPILULUI

1 iunie

08:00 Ziua Internațională a copilului: scurt istoric, *online*

09:00 Poveștile copilăriei – expoziție tematică de carte, *online*

10:00 Emoții în culori: expoziție lucrări artistice realizate de elevi cu cerințe educaționale speciale din județul Alba, *online*

2 iunie

08:00-18:00 Poveștile copilăriei - expoziție tematică de carte, *sediul Bibliotecii Județene „Lucian Blaga" Alba*

08:00-18:00 Emoții în culori: expoziție lucrări artistice realizate de elevi cu cerințe educaționale speciale din județul Alba, *sediul Bibliotecii Județene „Lucian Blaga" Alba*

10:00 Poveștile călătoare din BiblioValiză la Grădinița cu Program Prelungit Nr 16 - structura G.P.P. Bărăbanț

11:00 Să ne jucăm ca altădată: lecturi interactive și jocuri, *Secția pentru copii, Biblioteca Județeană „Lucian Blaga" Alba*

www.bjalba.ro BibliotecaJudeteanaLucianBlagaAlba biblioteca.lucian.blaga.alba



CONSILIUL JUDEȚEAN ALBA
Str. Mihai Viteazu; nr. 11; Alba Iulia; 510010
Tel: 0258 813 380
www.judetul-alba.ro

BIBLIOTECA JUDEȚEANĂ „LUCIAN BLAGA" ALBA
Str. Trandafirilor; nr. 22; Alba Iulia; 510113
Tel: 0258811443
www.bjalba.ro