

COMUNICAT DE PRESĂ

Ovidiu Bîrlea – Tradiții culturale la Mogoș

Sâmbătă, 21 august 2021, începând cu orele 10:00, comuna Mogoș va găzdui un amplu proiect cultural dedicat marelui etnograf român Ovidiu Bîrlea, intitulat „Ovidiu Bîrlea – Tradiții culturale la Mogoș”. Evenimentul este organizat de Consiliul Județean Alba, Primăria Comunei Mogoș, Biblioteca Județeană „Lucian Blaga” Alba, Biblioteca comunală „Ovidiu Bîrlea” Mogoș, Centrul de Cultură „Augustin Bena” Alba, în parteneriat cu Parohia Ortodoxă Mogoș-Miclești.

Evenimentul va fi deschis cu un Te Deum la Biserica „Sfinții Împărați Constantin și Elena” din Mogoș-Bârlești, unde preotul paroh Oprean Călin va face și o scurtă prezentare a edificiului monument istoric construit în anul 1844. Manifestările vor continua cu mesaje instituționale ale reprezentanților instituțiilor organizatoare, după care va avea loc reconstituirea obiceiului clăcii de coasă. Claca de coasă de la Bârlești va fi reconstituită cu sprijinul mogoșenilor, fiind una dintre cele mai vechi ocupații ce a stârnit interesul cercetătorului Ovidiu Bîrlea, care o descrie pe larg în romanul său „Șteampuri fără apă”.

Cea de-a doua parte a evenimentului este dedicată simpozionului cu titlul „Ovidiu Bîrlea, acasă la Mogoș”, simpozion la care vor susține lucrări prof. univ. dr. cercetător Ilie Moise de la Institutul de Cercetări Socio-Umane al Academiei Române din Sibiu, conf. univ. dr. Georgeta Orian de la Universitatea „1 Decembrie 1918” din Alba Iulia, prof. Doina Blaga din Sibiu, nepoata etnografului, dr. Nicolae Danciu din Sebeș, nepot al etnografului, prof. Daniela Floroian de la Biblioteca Județeană „Lucian Blaga” Alba și Olga Oprean bibliotecar la Biblioteca comunală „Ovidiu Bîrlea” din Mogoș. Programul zilei va continua cu vizitarea expoziției etnografice din localitate, vizitarea expoziției de carte cu lucrări științifice și literare ce îl au autor pe Ovidiu Bîrlea și o expoziție de bucate tradiționale specifice zonei Mogoșului.

Cu începere de la ora 13:30, Căminul Cultural din Mogoș va găzdui un spectacol folcloric susținut de ansamblul folcloric al Centrului de Cultură „Augustin Bena” Alba și prezentarea dansului popular „Mogoșana” în interpretarea copiilor și adulților din comuna Mogoș, dansul fiind prezentat în una dintre lucrările de referință ale lui Ovidiu Bîrlea – Eseu despre dansul popular românesc.

Activitatea „Ovidiu Bîrlea – Tradiții culturale la Mogoș” a fost generată de organizarea în luna mai 2021 la Mogoș a proiectului 2.9 Raftul Bibliotecii Județene Lucian Blaga în Județul Alba și este o primă etapă prin care instituțiile organizatoare urmăresc să aducă în atenția publică una dintre cele mai frumoase zone ale județului Alba. Activitatea face parte dintr-un proiect mai amplu intitulat „Mogoș Fest” pe care dorim să-l dezvoltăm în următorii ani cu scopul de a promova tradițiile, obiceiurile, obiectivele culturale, spirituale și istorice, frumusețile naturi etc., din comuna Mogoș și împrejurimi.

Ovidiu Bîrlea s-a născut la 13 august 1917 în satul Bârlești, comuna Mogoș, din județul Alba. Fiu de țărani, urmează școala primară în satul natal (1924-1928), gimnaziul la Baia de Arieș (1928-1929), apoi Liceul Militar din Târgu-Mureș (1929-1937). Studiază filologia la Universitatea din București (1937-1939, 1940-1942). Este funcționar câteva luni în Departamentul naționalităților (1948-1949), apoi este cercetător la Institutul de Folclor din București (1949-1969), unde conduce secția literară timp de nouăsprezece ani. Moare la 7 ianuarie 1990 la Cluj-Napoca.

Reprezentant al unei noi generații de folcloriști, Ovidiu Bîrlea continuă opera lui D. Caracostea (definitivează și publică, după moartea acestuia, Problemele tipologiei folclorice, 1971) și Ion Mușlea (definitivează și publică Tipologia folclorului din răspunsurile la chestionarele lui B. P. Hasdeu, 1970), pășind pe urmele lui Petru Caraman, Tache Papahagi și Ion Diaconu. Eforturile sale științifice s-au concretizat în publicarea operelor: Snoave și ghicitori (București, 1957); Poveștile lui Creangă (București, 1967); Metoda de cercetare a folclorului (București, 1969); Tipologia folclorului din răspunsurile la chestionarele lui B. P. Hasdeu (București, 1970, în colab. cu Ion Mușlea); Problemele tipologiei folclorice (București, 1971, în colab. cu D.

Caracostea); Istoria folcloristicii românești (București, 1974, Premiul „B. P. Hasdeu” al Academiei Române); Mică enciclopedie a poveștilor românești (București, 1976); Poetică folclorică (București, 1979); Folclorul românesc (I-II, București, 1981-1983); Eseu despre dansul popular românesc (București, 1982). De asemenea a publicat antologiile: Antologie de proză populară epică (I-III, București, 1966); Petrea Făt-Frumos (București, 1967); Horea și lăncu în tradițiile poporului (București, 1972, în colab. cu Ioan Șerb); Petru Caraman, Studii de etnografie și folclor, postfață de Ion H. Ciubotaru, Iași, 1997. Alături de preocupările privind recuperarea zestrei folclorice, Ovidiu Bârlea a semnat și câteva lucrări literare importante în care a valorificat rezultatul cercetărilor folclorice în pagini de o reală frumusețe. Printre aceste scrieri se numără: Urme pe piatră (proză, București, 1974); Șteampuri fără apă (roman, București, 1979); Efigii (memorialistică-portrete, București, 1987); Drumul de pe urmă (roman, 1999); Se face ziuă. Romanul anului 1848 (București, 2001). Ovidiu Bârlea a colaborat cu lucrări și articole de specialitate la: „Analele Universității din Timișoara”, „Anuarul de folclor”, „Anuarul muzeului etnografic al Transilvaniei”, „Ateneu”, „Flacăra”, „Limbă și literatură”, „Orizont”, „Revista de folclor”, „Revista de etnografie și folclor”, „Revista Fundațiilor regale”, „România literară”, „Satul”, „Sociologie românească”, „Steaua”, „Tribună”.

Informatii suplimentare:

Daniela Floroian, bibliotecar

E-mail: bjadanielafloroian@yahoo.com