

COMUNICAT DE PRESĂ

Mihai Eminescu omagiat de Biblioteca Județeană „Lucian Blaga” Alba

Consiliul Județean Alba și Biblioteca Județeană „Lucian Blaga” Alba vor organiza luni, 15 iunie 2020, o serie de manifestări culturale care au scop omagierea geniului poeziei românești, Mihai Eminescu, la 131 de ani de la moartea sa. Momentele de evocare a vieții și operei poetului nepereche al poporului român se vor desfășura anul acesta în mediul on-line, încadrându-se în restricțiile adoptate de autoritățile locale și naționale, în vederea prevenirii contaminării cu virusul COVID-19 (Coronavirus).

Programul zilei va cuprinde:

- Medalion omagial „Mihai Eminescu”;
- Mesaj din partea Uniunii Scriitorilor din România, Filiala Alba-Hunedoara, cu prilejul comemorării lui Mihai Eminescu;
- Citatul zilei
- Recomandarea de lectură a zilei: Mihai Eminescu - Poezii
- Prezentarea lucrării „Popasuri eminesciene în județul Alba” în cadrul Clubului de lectură al seniorilor, derulat în mediul virtual;
- Mihai Eminescu la Alba Iulia. Memoria culturală a locului
- Cântecul zilei de 15 iunie „Kamadeva” în interpretarea lui Nicu Alifantis
- „Din lirica eminesciană” - expoziție virtuală de poezie
- Știați că ...? Rubrică pentru copii cu curiozități legate de personalitatea poetului Mihai Eminescu;
- „Ai vizionat filmul? Îți recomandăm cartea!” Prezentarea filmului „Un bulgăre de humă” și a cărții „Amintiri: Eminescu – Creangă – Caragiale – Coșbuc – Maiorescu” scrisă de Ioan Slavici și apărută în București, la Editura Viitorul Românesc, în anul 1998;
- Omagiu lui Mihai Eminescu. Depunere de flori la bustul lui Mihai Eminescu de pe Aleea scriitorilor din Alba Iulia;

„Marele nostru poet Mihai Eminescu a fost încă din copilărie și adolescență un pasionat de cunoaștere, de studiere a marilor culturi ale lumii, a istoriei, științelor și mitologiei popoarelor, la care s-a adăugat o mare capacitate de asimilare a acestor valori, care se vor regăsi în creația sa. Înzestrat apoi cu un har creator excepțional, preocupat de descifrarea marilor mistere ale lumii, Mihai Eminescu a creat o operă nepieritoare, fiind și un mare creator de limbă. Mai mereu în opera sa apare tema creatorului de geniu care meditează la soarta omenirii, la destinul poetului mereu neînțeles, mereu nefericit. Și când spunem aceasta, trebuie să precizăm că poezia lui Eminescu e citită de obicei în două chei, una a omului mai puțin cultivat, incapabil să sesizeze elementele filosofice ale poeziei, deci e vorba de o lectură de suprafață, intuitivă, și o lectură într-o cheie a cititorului avizat, care reușește o lectură profundă, sesizând adâncimea mesajului poetic. Dar la fel de adevărat este că există și o lectură a lui Eminescu în care cititorul se lasă încântat de poetica textului, de imaginarul ce-l stârnesc versurile poeziei, de armoniile care-l fascinează. A-l citi pe Eminescu e mereu o încântare, a-l reciti înseamnă a-l descoperi mereu în dimensiunile sale nebănuite.” Afirmă Cornel Nistea, scriitor, Președintele Filialei Alba-Hunedoara a Uniunii Scriitorilor din România

Informații suplimentare:

Daniela Floroian, bibliotecar, E-mail: bjadanielafloroian@yahoo.com